



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### Γεννήσεις

• Στις 13-1-2012 ο **Χρήστος Σαμαράς** και η σύζυγός του **Σοφία** απέκτησαν το δεύτερό τους παιδί... αγοράκι.

• Ο **Ποντικός Ευστάθιος** και η **Άννα Βουρλιά** απέκτησαν κοριτσάκι στις 20-3-2012.

*Να τους ψήσουν!*

### Βαπτίσεις

• Ο **Κώστας Χριστόπουλος** και η **Όλγα Πιλάλη** βαπτίσανε την κόρη τους στις 6 Νοεμβρίου 2011 και το όνομα αυτής Βασιλική

*Να τους ψήσει!*

### Γάμοι

• Η **Μητσάκη Λουκία** και ο **Αριστείδης Δουλγέρογλου** ετέλεσαν τον γάμο τους στις 15 Οκτωβρίου 2011 στον Ι. Ν. Μεταμορφώσεως Αττικής. Οι γονείς της νύφης Κων/νος Μητσάκης Δήμητρα Γ. Γιαννακάκη.

*Να ψήσουν!*

### Αρραβώνες

• Ο **Μητσάκης Δημήτριος** και η **Ελμεζόγλου Μαρία** ετέλεσαν τους αρραβώνες τους στις 12 Νοεμβρίου 2012. Οι γονείς του γαμπρού: Κων/νος Μητσάκης και Δήμητρα Γ. Γιαννακάκη.

*Να ψήσουν!*

## ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Η **Μάρθα Καρά** του Δημητρίου και της Σοφίας επέτυχε στην Ιατρική Σχολή Ιωαννίνων.  
• Ο **Κων/νος Καιλας** επέτυχε στο τμήμα Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών.  
• Η **Στεφανία Λαζαρίδου** κόρη της Αργυρώς Αγγελιοπούλου επέτυχε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο τμήμα μετάφρασης και δερμηνείας.

*Θερμά συγχαρητήρια*

### ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Λόγω κατάργησης της ταχυδρομικής ατέλειας και αύξησης των ταχυδρομικών τελών, για την ταχυδρομική αποστολή της Εφημερίδας **ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ**, παρακαλούμε θερμά, όποιος από τους συνδρομητές μπορεί και όσο μπορεί, ας ενισχύσει οικονομικά την Εφημερίδα μας. **Ευχαριστούμε θερμά.**

*Η συντακτική επιτροπή*

### Άρθρα - Κείμενα

#### Αγγελίες-Ανακοινώσεις

στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:

#### Κων/νο Γ. Καρφή

**Σιδ. Σταθμό Λιανοκλαδίου**

**Τ.Κ. 35100 ΛΑΜΙΑ**

### ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

#### ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

[www.dikastro.gr](http://www.dikastro.gr)

[www.dikastro.wordpress.com](http://www.dikastro.wordpress.com)

### Θάνατοι

• Στις 14-12-2011 απεβίωσε η **Χριστίνα Κασαρή** του Γεωργίου και σύζυγος Ν. Γλύκα. Εψάλη και ετάφη στο Νεκροταφείο Νίκαιας Πειραιά. Τα της τελετής της έγιναν σύμφωνα με την επιθυμία της.

• Στις 13-2-12 απεβίωσε ο **Δημήτριος Κ. Κασαρής**. Εψάλη και ετάφη στη Λαμία.

• Στις 25-2-12 απεβίωσε ο **Ευστάθιος Γιαννάκος** ετών 86. Εψάλη και ετάφη στην Ανθήλη.

• Στις 10-3-12 απεβίωσε στο Καρπενήσι η **Κυρούλα Ζημιανίτη-Κουτσουκάλη** Εψάλη και ετάφη στο Πλατύστομο

• Στις 15-3-12 απεβίωσε στην Αθήνα ο **Γεώργιος Κασαρής** ετών 92. Εψάλη και ετάφη στο Δίκαστρο.

*Συλλυπητήρια*

## ΔΩΡΕΑ



Ο Συντοπίτης μας **Γεώργιος Χριστόπουλος** του Δημητρίου προσέφερε τα χρήματα για την κατασκευή πέτρινης βρύσης στη θέση **Βλαχταλώνι** στο Δίκαστρο.

*Τον Ευχαριστούμε θερμά*

### Βιβλία που πήραμε

Από τον κ. Νίκο Μανώλη, ιερό βλάστημα της Δικαστριώτικης, γενέθλιας γης λάβαμε τα βιβλία:

- **Πανάγιος Τάφος -Ιεροσαλήμ**
- **Μονή Μεγάλου Σπηλαίου**
- **Μονή Αγίας Λαύρας**
- **Το έπος του 1940 (28η Οκτωβρίου)**

*Τα βιβλία αυτά τα τοποθετήσαμε στη βιβλιοθήκη του Λαογραφικού Μουσείου.*

### ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ & ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Μπαρμπαρούσης Παναγ. ....	20€
Γιαννακάκης Ηλίας .....	10€
Γιαννάκου Ρήγα - Ειρήνη .....	10€
Αλεξόπουλος Ιωάννης .....	20€
Μπερτσιμάς Γεώργιος (Ιερέας) .....	20€
Λάμπρος Παναγιώτης του Ιωαν. ....	10€
Τραγουδάρα Ευαγγελία .....	50€
Καλογιάννη Ελένη - Κυπαρίσσης Κυριάκος .....	50€
Παπαδημητρίου Ιωάννης Χ. ....	50€
Παπαδημητρίου Πάρις Ι. ....	60€
Δεφιλίππου Όλγα .....	20€
Πιλάλης Θανάσης .....	20€
Γκάνιες Ηλίας .....	30€
Κόρδας Σεραφείμ Κ. ....	10€
Κόρδας Πέτρος Κ. ....	50€
Καρφής Γιάννης Κ. ....	30€
Καρφής Κων/νος Β. ....	20€
Κόρδας Γιάννης Σερ. ....	50€
Καρφής Γιώργος Κ. ....	20€
Ανδρικός Νικόλαος .....	100€
Ρήγας Γιώργος .....	50€
Ρήγας Σπύρος .....	20€
Σωτηρόπουλος Νίκος(στη μνήμη της συζύγου του Σταυρούλας) .....	50€

### ΟΡΘΟΝ

Από Παπασταύρου Παναγιώτη και Παναγιώτα 50€ εις μνήμην του πατέρα τους Ηλία.

### Συνδρομές - Προσφορές

στους τραπεζικούς Λογαριασμούς του Συλλόγου Απανταχού Δικαστριωτών

**Αγροτικής Τράπεζας:**  
**292 01 010874 69**

**Εθνικής Τράπεζας:**  
**067/559811-79**

**Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο:**  
**60056758-3**

## Το Δίκαστρο

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση του Συλλόγου του απανταχού Δικαστριωτών

**ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558**

#### Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού Δικαστριωτών

ΠΟΝΤΟΥ 12 ΑΘΗΝΑ - Τ.Κ. 115 28

#### Υπεύθυνος Έκδοσης:

Γεώργιος Θ. Γιαννακόπουλος

Πρόεδρος Συλλόγου

Απανταχού Δικαστριωτών

Τηλ.: 210-6854253 • Κιν.: 6972239109

#### Συντακτική Επιτροπή:

Λάμπρος Κ. Γράββαλος 22310 50226

Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης

Λεωνίδα Ι. Καρφής 210 9343162

Κων. Γ. Καρφής 22310 62033 - 6974038172

Κυριάκος Ν. Αργυρίου 22310 37297 -6978991747

Για τυχόν ανακριβείς, εσχεμμένες ή μη πληροφορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδεολογική συμπεριφορά κλπ. την ευθύνη φέρει εξολοκλήρου ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

**POPpress**  
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

**ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.**

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ

Τηλ.: 22310 34521 • FAX: 22310 43856

e-mail: papress@otenet.gr



## ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ



Με οδύνη και πόνο ψυχής αποχαιρέτησαμε την 5η Μαρτίου 2012 την καλή μας σύζυγο, υποδειγματική μάνα και στοργική γιαγιά **Σταυρούλα Γιαννακοπούλου - Σωτηροπούλου** και προσευχηθήκαμε για την ανάπαυση της ψυχής της.

Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καλυβίων Λαμίας και η ταφή στο ομώνυμο Κοιμητήριο.

Ευχαριστούμε όλους όσους παρέστησαν και τίμησαν με την παρουσία τους τη μνήμη της.

*Η οικογένειά της*

**Βούλα Ηλία Γιαννακοπούλου-Σωτηροπούλου**  
1941 - 2012

Έθεσε στόχους στη ζωή της και τους εκπλήρωσε. Αγώνιστηκε και επέτυχε. Επέλεξε το δρόμο της εκπαίδευσης και τερμάτισε νικηφόρα. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο Δικάστρου, αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Θηλέων Λαμίας, εισήχθη στην Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας, έλαβε το πτυχίο της.

Δασκάλα, Διευθύντρια σε Σχολεία, παιδαγωγός, λειτουργός της παιδείας, πάνω από 35 χρόνια. Δίδαξε γράμματα, ήθος και αγωγή. Διαπαιδαγόησε, διαμόρφωσε και διέπλασε χαρακτήρες παιδιών. Καθοδήγησε μαθητές, βοήθησε και συνέβαλε στην μόρφωση, στην σταδιοδρομία τους.

Παντρεύτηκε τον δάσκαλο Νίκο Σωτηρόπουλο, έκανε οικογένεια, απέκτησε δύο παιδιά, που έγιναν επιστήμονες. Αγαπούσε την πατρώα γη, ήταν δραστήριο μέλος του Συλλόγου Απανταχού Δικαστριωτών και συμμετείχε, με προτάσεις της, στη διαχείριση των κοινών του χωριού. Συμπαραστάθηκε στο σύζυγό της και συνεργάστηκε άοκνα, για την ίδρυση και λειτουργία του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Δικάστρου. Θα την θυμόμαστε με αγάπη... Ένας άξιος άνθρωπος, από τον τόπο μας, που έζησε απλά και δημιουργικά.

*Λεωνίδας Ιωάννου Καρφής*

## ΒΡΑΒΕΙΟ

(σε μαθητικό διαγωνισμό Έκθεσης)  
Τζένη Π. Παπαλαμπροπούλου

Το πρώτο Βραβείο, σε διαγωνισμό Έκθεσης, μεταξύ των μαθητών της έκτης τάξης των Δημοτικών Σχολείων Μοσχάτου, έλαβε η **Τζένη Παπαλαμπροπούλου**, κόρη του Γιώργου και της Κικής, εγγονή της Ευαγγελίας Αθανασίου Λάμπου και του Πάτροκλου Παπαλαμπροπούλου.

Ο διαγωνισμός έγινε τον Οκτώβριο 2011 μεταξύ των μαθητών της έκτης τάξης των Δημοτικών Σχολείων Μοσχάτου, στο μάθημα της Έκθεσης, με θέμα «Η τρίτη Ηλικία». Από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Μοσχάτου πρώτη βγήκε η μαθήτρια Τζένη Παπαλαμπροπούλου, η οποία, σε τελετή που έγινε στο Γηροκομείο Μοσχάτου, έλαβε το Βραβείο και χρηματικό ποσό.

Η Συντακτική Επιτροπή Εφημερίδας «ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ» συγχαίρει την μαθήτρια Τζένη Παπαλαμπροπούλου για την βράβευσή της, εύχεται καλή πρόοδο, να είναι «πάντα πρώτη» και προσδοκά να φιλοξενήσει στην Εφημερίδα και άλλες μαθητικές επιτυχίες της, στο μέλλον.

## ΙΕΡΟ ΧΡΕΟΣ ΣΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Το νού μου στρέφω ευλαβικά, σε ΣΑΣ που 'χετε φύγει  
αδιάβατοι αλειτούργητοι μες της ζωής το δέιλι.  
Σε ΣΑΣ όπου στον τάφο σας δεν άναψε καντήλι και ούτε τρισάγιο  
έπαλλε παπάς με πετραχήλι.  
Σε ΣΑΣ που μοιρολόγησαν Μανάδες σιωπηλά,  
κι ακούστηκε το κλάμα τους στον Ουρανό ψηλά.  
Σε ΣΑΣ που στα σαράντα σας δεν μοίρασαν σιτάρι  
κι ούτε ψαλτάδες έψαλλαν νεκρώσιμο τροπάρι.  
Ευχόμαστε από καρδιάς δίπλα στο Λυτρωτή  
Η ΑΓΙΑ ΨΥΧΟΥΛΑ ΣΑΣ ανάπαυση να βρει.

*Νίκος Σωτηρόπουλος*

## ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

του **Ιωάννη Χ. Παπαδημητρίου Νομικού**  
Τέως Γεν. Γραμματέα Υ.Δ.Ε.



- Με ονομάζετε Κύριον, αλλά δεν με υπακούετε,
- Με ονομάζετε Φώς, αλλά δεν με βλέπετε,
- Με ονομάζετε Οδόν, αλλά δεν με ακολουθείτε,
- Με ονομάζετε Ζωήν, αλλά δεν με επιθυμείτε,
- Με ονομάζετε Σοφίαν, αλλά δεν με συμβουλευέσθε
- Με ονομάζετε Αλήθειαν, αλλά δεν με πιστεύετε,
- Με ονομάζετε Παντοδύμανον, αλλά δεν με εμπιστεύεστε,
- Με ονομάζετε Δίκαιον, αλλά δεν με φοβείσθε,
- Με ονομάζετε Πατέρα, αλλά δεν γίνεσθε παιδιά μου,
- Με ονομάζετε Σωτήρα, αλλά δεν θέλετε την σωτηρίαν σας.

## ΈΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας «ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ» διάβασα με ιδιαίτερη συγκίνηση τα καλά λόγια που έγραψε για μένα η Δασκάλα Γεωργία Ι. Αλεξοπούλου (κόρη της Αγγελικής Ζημιανίτη) και την ευχαριστώ από καρδιάς. Με την πράξη της αυτή επιβεβαίωσε τη Σπαρτιατική ρήση: «Αμμες δε γεσόμεθα πολλώ κάρρονες» που σημαίνει «Εμείς θα γίνουμε πολύ καλύτεροί σας».

*Ν.Σ.*

## ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΣΥΛΛΗΠΗΤΗΡΙΩΝ

Προς τον κ. Σωτηρόπουλο  
Οσίου Δαβίδ 6, Λαμία

Το εκκλησιαστικό Συμβούλιον Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Δικάστρου, εκφράζει προς υμάς - τον αντιπροσέδρον του - τα θερμά συλλυπητήριά του, επί τη προς Κύριον εκδημίαν προσφιλεστάτης συζύγου σας ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ.

Εύχεται προς τον Κύριον ημών Ιησούν Χριστόν, όπως κατατάξη την ψυχήν αυτής εν σκηναίς δικαίων, εις υμάς δε, τα τέκνα και εγγόνια σας χαρίσει δύναμιν καρτερίας και υπομονής.

Ο πρόεδρος του Εκκλησιαστικού  
Συμβουλίου

Μπερτσιμάς Γεώργιος Ιερέας

Τα μέλη

Σερ. Γιαννακόπουλος

Γρηγ. Γιαννακάκης

Γεωρ. Γκάνιος

# ΣΥΜΒΟΛΑ, ΣΕ ΣΠΙΤΙΑ, ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

του Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή  
Αντιστρατήγου ε.α.

## Σπίτια με σύμβολα, Ήλιου και Σελήνης

Στις γωνιές δύο παλιών, πέτρινων, παραδοσιακών σπιτιών, στο Δίκαστρο, διασώζονται αγκωνάρια (λίθοι ακρόγωνοι) με ανάγλυφα τα σύμβολα του Ήλιου και της Σελήνης. Το σύμβολο του Ήλιου είναι ένα πρόσωπο με χαρακτηριστικά χαράς και το σύμβολο της Σελήνης είναι ένα πρόσωπο με χαρακτηριστικά λύπης. Χαρούμενος ο Ήλιος, λυπημένη η Σελήνη.

Τα αγκωνάρια με το σύμβολο του Ήλιου είναι εντοιχισμένα στις Ν.Α γωνιές, τα αγκωνάρια με το σύμβολο της Σελήνης είναι εντοιχισμένα στις Ν.Δ γωνιές των σπιτιών, έχουν πρόσοψη προς Ν. και βρίσκονται: δύο (ήλιος-σελήνη) στο σπίτι του Λεωνίδα Καρφή (1861) (1), ένα (ήλιος) στο σπίτι του Δημητρίου Τελώνη (1895) (1).

## Ο συμβολισμός του Ήλιου και της Σελήνης

Σύμβολα Ήλιου και Σελήνης υπάρχουν στα σπίτια, που έχουν δομικό προσανατολισμό ανατολή-δύση και κυρία είσοδο-μπαλκόνι στη νότια πλευρά τους. Στη Ν.Α. γωνιά, όπου ο ήλιος ρίχνει τις πρώτες λαμπρές ακτίνες του την αυγή, είναι το σύμβολο του Ήλιου και στη Ν.Δ. γωνιά, όπου το φεγγάρι ρίχνει το πρώτο αχνό φως του το βράδυ, είναι το σύμβολο της Σελήνης.

Συμβολίζουν τα αισθήματα χαράς και λύπης που αισθάνονταν οι άνθρωποι την αυγή και το βράδυ. Χαράς, ικανοποίησης την αυγή, όταν έβγαινε ο ήλιος και έρχονταν η ημέρα και λύπης, στενοχώριας το βράδυ, όταν έρχονταν η νύχτα και έβγαινε η σελήνη. Χαράς για το ζωογόνο φως του Ηλίου, λύπης για το ζοφερό φως της Σελήνης.

Με την ευκαιρία θα αναφέρω, συνοπτικά, μερικά ιστορικά στοιχεία για τα σύμβολα, Ήλιου και Σελήνης, που εντοιχίζαν οι προγονοί μας στις γωνιές των σπιτιών τους, στο Δίκαστρο και για τον διαχρονικό συμβολισμό τους.

## Η θεοποίηση του Ήλιου και της Σελήνης

Έως ότου η Αστρονομία ανακαλύψει τις κινήσεις των ουρανίων πλανητών και της γης, η εναλλαγή της ημέρας από την νύχτα αποτελούσε φαινόμενο παράξενο, ανερμήνευτο, ακατανόητο, που προκαλούσε αισθήματα φόβου. Κάθε απόβραδο, που ο Ήλιος βασιλευε, οι άνθρωποι εφοβούντο, για το τι κακό θα φέρε το σκοτάδι και αν θα ανατείλει ξανά ο καλός ο Ήλιος.

Ο Ήλιος, με το φως του, έφερνε ζωή, χαρά, ευτυχία και η Σελήνη, με το σκοτάδι της, έφερνε λύπη, φόβο, θάνατο, ύπνο, όνειρα, αγρύπνια. Ο Ήλιος και η Σελήνη, ως κυρίαρχοι πλανήτες του ουρανού, ήταν μυστηριώδη φαινόμενα, δυνάμεις υπερφυσικές, γι' αυτό και θεοποιήθηκαν, λατρεύτηκαν ως θεοί, παραστάθηκαν με πρόσωπο, χαρούμενο ο Ήλιος, λυπημένο η Σελήνη.

Στην μυθολογία μας (ΗΣΙΟΔΟΣ), ο Ήλιος ή Άλιος ήταν ο πρώτος θεός των προ-Ελλήνων Πελασγών, που χάριζε στους ανθρώπους το φως, τη ζωή. Ο Ήλιος ήταν γιός του Υπερίωνα (Υπεριών ή Ιέμενος=ο υψηλά βαινών ή ο κινούμενος υπεράνω ημών, εν ουρανώ) και της Θείας και η θεά Σελήνη ήταν η αδελφή του Ήλιου.

Ένα από τα επτά θαύματα του αρχαίου ελληνικού κόσμου, ο κολοσσός της Ρόδου, ήταν αφιερωμένο στο Θεό Ήλιο. Οι Δόλοπες λάτρευαν τον Ήλιο, που «από ψηλά, ολημερίς, έλαμπε στο Βελούχι και σε όλη τη χώρα τους» και από αιώνων, στα σπίτια τους (σπίτια των προγόνων μας) συμβόλιζαν, το θεό Ήλιο με πρόσωπο που χαίρεται και τη θεά Σελήνη με πρόσωπο που λυπάται.

## «Η γη φέρνει βόλτες...»

Ο Βασίλειος Ι. Καρφής (1909), στο «Τετράδιό» του, για το πώς απάντησαν οι πρόγονοί μας, όταν έμαθαν για την κίνηση της γης περί τον άξονά της, έγραψε τα εξής: Έλεγαν κάποτε οι δάσκαλοι εδώ,



1896, Σύμβολο Σελήνης, στο σπίτι του Λεωνίδα Καρφή, στο Δίκαστρο.



1894, (1983), Σύμβολο Ηλίου, στο σπίτι του Δημητρίου Τελώνη, στο Δίκαστρο

στο Δίκαστρο, ότι «η γη φέρνει βόλτες, μία βόλτα κάθε 24 ώρες, απ' τη δύση προς την ανατολή». Το άκουσε ο γερο-Μήτσος Γαλανής (1867) και είπε: «Εγώ δεν σηκώθηκα καμιά μέρα, το πρωί και να ιδώ την πόρτα απ' το μπαλκόνι μου, να είναι προς τα πάνω, κατά το σπίτι του Λεωνίδα Καρφή. Αυτά που λένε είναι ψέματα, δεν τα πιστεύω».

**Δίνω Ζωή**  
... Είναι στο αίμα μου!



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

**Α**πό τις 20 - 2 - 2002 λειτουργεί η Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου των Απανταχού Δικαστριωτών.

Στο διάστημα αυτό χρειάστηκε πολλές φορές να βοηθήσει συνανθρώπους μας που είχαν άμεση ανάγκη σε αίμα. Όμως, επειδή τα αποθέματα δεν επαρκούν, η προσφορά ΟΛΩΝ μας είναι απαραίτητη, έτσι ώστε να μπορεί να καλύψει τις ανάγκες σε αίμα, όποτε και αν χρειαστεί.

Η εθελοντική αιμοδοσία είναι μια χειρονομία καλής θέλησης, φροντίδας και αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας. Δεν υπάρχει πολυτιμότερο δώρο απ' την εθελοντική αιμοδοσία, αφού στην πραγματικότητα είναι ένα δώρο ζωής γι' αυτόν που το δέχεται.

Η αιμοδοσία είναι μια ευγενική πράξη, της οποίας τα αποτελέσματα σώζουν ζωές διότι το αίμα ούτε παράγεται, ούτε αντικαθίσταται. Μόνο προσφέρεται. Είναι ζήτημα ζωής. Είναι ζήτημα τιμής.

Ένας αιμοδότης μπορεί να έχει ηλικία από 18 ως 60 χρονών χωρίς να διατρέχει κανέναν απολύτως κίνδυνο για

την υγεία του. Η αιμοδοσία είναι μια πράξη απλή και ανώδυνη. Μπορεί ο καθένας μας να προσφέρει αίμα σε οποιοδήποτε μέρος της Ελλάδας, σε οποιοδήποτε Νοσοκομείο ή μονάδα αιμοληψίας, αρκεί να δηλώσει ότι η προσφορά γίνεται για την Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου των Απανταχού Δικαστριωτών με έδρα το Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας, ενημερώνοντας ταυτόχρονα έναν από τους διαχειριστές της Τράπεζας Αίματος: Γκιόλα Σταύρο ή Καρφή Κων/νο.

Σε περίπτωση που χρειαζόμαστε αίμα, το ζητάμε με ένα τηλεφώνημα σε έναν από τους υπεύθυνους, αναφέροντας το όνομα του λήπτη, την ποσότητα και την μονάδα αποστολής.

Για κάθε πληροφορία και ανάγκη σχετικά με την Τράπεζα Αίματος, τα τηλέφωνα των υπευθύνων είναι:

**Γκιόλας Σταύρος : 6973513170**

**Καρφής Κων/νος : 6974038172**

**Ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές αιμοδότες μας για την μέχρι τώρα προσφορά τους και προσδοκούμε πολλούς μιμητές.**

## ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΑΙ...

*Ελλάδα μου όνειρο, το πιο ωραίο,  
για σε σχεδιάζουσε σε τόπο ξένο,  
δικοί μας άχρηστοι και πουλημένοι  
κλαίνε οι φίλοι μας, γελάν οι ξένοι.*

*Οι κυβερνώντες μας, μοιάζουν  
με νόμισμα που χέει δύο όψεις  
χωρίς σχεδιάγραμμα, δίχως κακόψεις  
χτίζουν αυθαίρετα στον λαό την πλάτη  
ούτε καν σκέφτονται, που σ'έχουν φτάσει.*

*Βάλαν επάνω τους στολή προβάτου  
είναι λύκοι άγριοι, παναθεμά τους,  
παιδιά σου ήτανε και λιποτάχτες,  
σε κυβερνήσανε με τις απάτες*

*Αυτοί σε πρόδωσαν και σε ρήμαξαν  
έμεινες μόνη σου με αυταπάτες,  
Ελλάδα αθάνατη και δοξασμένη  
θα σε σταυρώσουνε γνωστοί και ξένοι*

*Αυτή είναι η μοίρα σου, παναθεμάτη  
γεμάτη όνειρα, γεμάτη λάθη,  
οι κυβερνήσεις σου γεμάτες πάθη,  
τρώνε και πίνουνε στο χρυσό σου παλάτι.*

*Έδεσαν κόμπους τα όνειρα μας,  
αυτοί οι άθλιοι καιν' την καρδιά μας,  
τους νέους κάνανε και τα παιδιά μας  
μέλλον δε βλέπουνε, μόνο σκοτάδι  
γλυκεία Ελλάδα μας, κακό μας χάλι.*

**Γιάννης Τσίτσος**



# Καλό Πάσχα

συνέχεια από σελ. 1

λελεύθερος και άνθρωπος που δεν δυσκολεύεται να αρνηθεί πολλά και βασικά πράγματα πίστης και παράδοσης. Επίσης ο R.Dunkerley γράφει για τους άθεους: “Ξανά και ξανά έχουν λάβει απαντήσεις και έχουν εκμηδενισθεί από επιστήμονες πρώτης σειράς”.

Η Ανάσταση λοιπόν δεν είναι παραμύθι όπως θέλουν και σήμερα μερικοί να πιστεύουν. Ούτε και οι Ευαγγελιστάι είχαν σκοπό να πλάθουν μύθους και ψεύδη γύρω από τον Διδάσκαλο. Ο Ιησούς αναστήθηκε, γιατί δεν ήταν μόνο άνθρωπος αυτός που πέθανε επάνω στο Σταυρό, αλλά ήτανε και Θεός. Γι'αυτό το λόγο ο θάνατος και ο Άδης δεν μπόρεσαν να κρατήσουν τον Αργηγό της ζωής. Τρεις μόνο μέρες έμεινε στον τάφο το Πανάγιο Σώμα Του, και μέσα σ'αυτές τις 3 μέρες κατέβηκε στον Άδη, όπου έφερε το χαρμόσυνο μήνυμα της λύτρωσης και αναστασης στους νεκρούς. Δεν κατέβηκε στον Άδη σαν αιχμάλωτος, αλλά σαν Ελευ-

θερωτής! Με την Ανάστασή Του, ο Άδης καταλύθηκε, ο διάβολος κατανικήθηκε, η ζωή χαρούμενη ανοίγεται μπροστά μας και εφώτισε τα σκοτεινά του Άδη. Η Ανάσταση είναι ένα γεγονός. Είναι μία απτή πραγματικότητα. Την βεβαιώνουν τα μάτια των Αποστόλων, την μαρτυρούν τα ίδια Του τα χέρια και τα πόδια με τις λαβωματιές από τα καρφιά. Ο Ιησούς με την ανάστασή Του, μας γεμίζει με ακατάβλητο θάρρος και ηρωισμό γιατί μας χορηγεί μια βαθειά και ανέκφραστη χαρά. Βλέπετε με τον εξευτελισμό που Του κάνατε, με ύβρεις, καλαλισμούς, βασανισμούς και εμπυσμούς, λαός και άρχοντες και στρατιώτες, οι μαθηταί Του υπέστησαν ένα κλονισμό, μια δοκιμασία, ένιωσαν πίκρα και θλίψη και φόβο. Είναι λυπηρό οι ίδιοι οι συμπατριώτες των να συλλαμβάνουν και να σταυρώνουν με βίαιο και ατιμωτικό τρόπο τον μέχρι χθές Ευεργέτη τους. Και εμείς σήμερα με τους διάφορους κινδύνους, τους πειρασμούς, τις δυσχέρειες, τις θλίψεις και δοκιμασίες, τις πτώσεις μας και παρεκτροπές, που δεν είναι σπάνια στη ζωή μας, τί κάνουμε; Δεν εκδηλώνουμε στιγμιαίως κάποια απιστία;

Μας φαίνεται ότι χάνεται το παν. Τα πάντα είναι σκοτεινά, ανυπόφορα και απελπιστικά. Μαύρη είναι η ζωή. Μαύρα είναι όλα και δεν ξέρουμε τι να κάνουμε! Όταν όμως επιτρέψουμε να μπει στη



σκέψη μας η Ανάσταση του Ιησού, τότε θα τον δούμε μπροστά μας να μας τραβάει από το λήθαργο της απελπισίας, να μας περιβάλλει με μεγάλη αγάπη και η μυστική παρουσία Του, αρχίζει να μας μαλακώνει την τόσο πονεμένη καρδιά μας, και σιγά, σιγά το σκοτάδι να γίνεται φως ουράνιο και η παραχή ειρήνη.

Και όμως! Πολλές φορές ο απαισιόδοξος και μελαγχολικός χαρακτήρας μας, η μεγάλη συμφορά και η θλίψη για τον χαμό ενός προσφιλούς μας προσώπου, τα αλληπάλληλα χτυπήματα από την κακία των ανθρώπων, μας κάνουν διστακτικούς και δυσκολευόμαστε να διακηρύξουμε το πιστεύω μας με θάρρος και παρρησία, την όλη ζωή του Χριστού μας και το θαύμα της Αναστάσεως Του. Μήπως πρέπει να θυμηθούμε τον άπιστο Θωμά ο οποίος φώναξε με όλη του την καρδιά “ο Κύριός μου και ο Θεός μου”. Πίστευε αδελφέ μου. Πίστευε στο Λόγο του Θεού και την Ανάστασή Του, γιατί πάντα “ η ζωή ην εν Αυτώ”, και ουδέποτε μας εγκαταλείπει!

Αδελφοί μου “Καλό Πάσχα, και ας έλθει στα χέρια μας και φέτος η φράση: “Χριστός Ανέστη” με χαρά και χριστιανική δύναμη.

**ΜΑΡΜΑΡΑ ΓΡΑΝΙΤΕΣ ΠΟΝΤΙΚΑ**  
Αφοι Δ. ΠΟΝΤΙΚΑ  
ΓΕΩΡ. Λ. ΠΟΝΤΙΚΑΣ Ο.Ε.  
3ο χιλ. Ν.Ε.Ο. Λαμία - Αθήνας  
351 00 Λαμία  
Τηλ: 22310 35903 - 4  
Fax: 2231027592  
Κιν: 8977 361190

**SIXTY 67 SEVEN**  
MAN and WOMAN Fashion  
ΣΑΤΩΒΡΙΑΔΟΥ 15 & ΓΑΤΡΟΚΑΛΩΝ ΛΑΜΙΑ  
ΤΗΛ: 22810 62752 - ΚΙΝ: 6970 18411 - 6944 13823

**ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**  
Home design  
ΑΒΕΡΟΦ 31 ΛΑΜΙΑ, ΤΗΛ. 22310 37972 - FAX: 22310 24634

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
ΚΩΝ. Ι. ΣΥΛΕΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΣ  
“ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ”  
“ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ”  
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΗΣΤΟΥ, ΤΗΛ: 22360 31224 - 22360 31015

**ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ**  
ΓΚΙΚΑΣ  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ ΟΙΚΟΝ  
ΚΙΝ.: 6979330092 - 6970120280

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**  
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ  
ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ  
ΤΗΛ. 22360 31316

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ  
“ΤΣΩΝΟΣ”  
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017  
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

**ΣΙΑΠΡΟΕΜΠΟΡΙΚΗ**  
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ  
ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ  
✓ Σιδήρων - Μετάλλων - Λαμαρίνων  
✓ Βιομηχανικά εργαλεία - Ξηραρήματα Αλουμινίου  
✓ Οικοδομικά Υλικά - Υλικά Περιφράξεων  
ΑΝΘ. ΚΑΥΡΟΔΗΜΟΥ 9 ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ  
22300 43.204 & 43.422  
ΚΙΝΗΤΟ: 697 2812616

**Prestige**  
ΒΥΡΩΝΟΣ 20 ΛΑΜΙΑ  
τηλ. 22310 - 44711

## ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΠΟ ΒΙΟΜΑΖΑ

**Β**ιομάζα είναι το σύνολο της ύλης που έχει βιολογική (οργανική) προέλευση. Περιλαμβάνει οποιοδήποτε υλικό προέρχεται άμεσα ή έμμεσα από το ζωικό ή το φυτικό κόσμο, όπως φυτικές ύλες (π.χ. δάση) ή από ενεργειακές καλλιέργειες (φυτείες που προορίζονται για παραγωγή ενέργειας), τα υποπροϊόντα και κατάλοιπα της δασικής, αγροτικής (γεωργία και κτηνοτροφία) και αλιευτικής παραγωγής, αλλά και το βιολογικής προέλευσης μέρος των αστικών λυμάτων και σκουπιδιών.

Η ενέργεια που είναι δεσμευμένη στις φυτικές ουσίες προέρχεται από τον ήλιο.

Με τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης, τα φυτά μετασχηματίζουν την ηλιακή ενέργεια σε βιομάζα. Οι ζωικοί οργανισμοί αυτή την ενέργεια την προσλαμβάνουν με την τροφή τους και αποθηκεύουν ένα μέρος της. Αυτή την ενέργεια αποδίδει τελικά η βιομάζα, μετά την επεξεργασία και τη χρήση της. Είναι μια ανανεώσιμη πηγή ενέργειας γιατί στην πραγματικότητα είναι αποθηκευμένη ηλιακή ενέργεια που δεσμεύτηκε από τα φυτά κατά τη φωτοσύνθεση.

Με την "καύση" των φυτών και τη σύγχρονη τεχνολογία μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως:

**α)** καύσιμο για παραγωγή ηλεκτρισμού και θερμότητας, **β)** πρώτη ύλη για παραγωγή βιοαερίου ή φυσικού αερίου, το οποίο αποτελεί άριστη καύσιμη ύλη για την παραγωγή ηλεκτρισμού και θερμότητας, όπως και **γ)** πρώτη ύλη για παραγωγή αιθανόλης και βιοντήζελ για μηχανές εσωτερικής καύσης.

### Πλεονεκτήματα:

Η καύση της βιομάζας δεν συνεισφέρει στο φαινόμενο του θερμοκηπίου - επειδή οι ποσότητες του διοξειδίου του άνθρακα (CO<sub>2</sub>) που απελευθερώνονται κατά την καύση της βιομάζας δεσμεύονται πάλι από τα φυτά για τη δημιουργία της βιομάζας.

Η μηδαμινή ύπαρξη του θείου στη βιομάζα συμβάλλει σημαντικά στον περιορισμό των εκπομπών του διοξειδίου του θείου (SO<sub>2</sub>) που είναι υπεύθυνο για την όξινη βροχή.

Η αξιοποίηση της βιομάζας σε ενέργεια συμβάλλει σημαντικά στη μείωση της εξάρτησης από εισαγόμενα καύσιμα και βελτίωση του εμπορικού ισοζυγίου, στην εξασφάλιση του ενεργειακού εφοδιασμού και στην εξοικονόμηση του συναλλάγματος.

Η ενεργειακή αξιοποίηση της βιομάζας σε μια περιοχή, αυξάνει την απασχόληση στις αγροτικές περιοχές με τη χρήση εναλλακτικών καλλιεργειών, τη δημιουργία εναλλακτικών αγορών για τις παραδοσιακές καλλιέργειες και τη συγκράτηση του πληθυσμού στις εστίες τους, συμβάλλοντας έτσι στη κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

Η χρήση της βιομάζας γίνεται συνήθως με την καύση σε σύγχρονους λέβητες υψηλής τεχνολογίας, με αυτόματη τροφοδοσία καυσίμου και ηλεκτρονικά ελεγχόμενη παροχή αέρα, οι οποίοι είναι σε θέση να αποδώσουν περισσότερο από το 90% της ενέργειας που περιέχεται στο ξύλο για θέρμανση.



### Είδη που χρησιμοποιούνται:

• **Συσσωματώματα** (pellets - μικρά πεπιεσμένα κομμάτια από σκόνη ξύλου ή αγροτικά παραπροϊόντα, χωρίς την προσθήκη χημικών ή συγκολλητικών ουσιών)

• **Θρύμματα ξύλου** (wood chips)

• **Καυσόξυλα** (chopped wood)

Οι χωματερές και οι μονάδες επεξεργασίας αστικών αποβλήτων, παράγουν βιοαέριο, που μπορεί να συλλεχθεί και να χρησιμοποιηθεί για ηλεκτροπαραγωγή. Στη χώρα μας τέτοιες μονάδες είναι εγκατεστημένες στη Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο, Χανιά και Ψυτάλλεια Αττικής με συνολική εγκατεστημένη ισχύ 8000 KW, ενώ το 12% της παγκόσμιας παραγωγής ενέργειας έχει ως πηγή τη βιομάζα. Για να πάρουμε ενέργεια από τη βιομάζα την καίμε, είτε απ' ευθείας, είτε αφού προηγουμένως τη μετατρέψουμε σε υγρό, αέριο ή στερεό καύσιμο με κατάλληλες τεχνολογίες.

Σ. Γκιόλας

## Δασκαλικές αναμνήσεις...!

Γράφει ο Νίκος Σωτηρόπουλος

**Τ**ύχη αγαθή το 'φερε να υπηρετήσω για ένα χρόνο στο Δημοτικό Σχολείο Δικάστρου στην αρχή της Δασκαλικής μου καριέρας και διατηρώ τις ωραιότερες αναμνήσεις.

Εδώ ταιριάζουν απόλυτα οι στίχοι του ποιητή:

*“Να ξέρες όμορφο χωριό τι πόθους μου ξανάφτει, ένα λουλούδι ταπεινό με τη μοσχοβολιά του”*

Το Δίκαστρο έχει τις δικές του χάρες κι ομορφιές και σε προσκαλεί να περιδιαβείς σε λαγκαδιές και ρουμάνια σε ισιώματα και δύσβατα μονοπάτια. Σε καλεί ν' αγναντέψεις σε ελατοσκέπαστες βουνοκορφές και το χιλιοτραγουδισμένο Βελούχι από το οποίο πηγάζει ο Διεπετής Σπερχειός ποταμός με την Εριβύλακα (= παχιόχωματη) Φθία.

Στο Δίκαστρο αισθάνεσαι ελεύθερος, σαν τον Σταυραετό που σελαγίζει την απεραντοσύνη του γαλάζιου ουρανού.

Στο Δίκαστρο η απλοχεριά του θεού ριζώνει στη γη και η ματιά του επισκέπτη αντικρίζει ειρηνικά κι ευλογημένα τη θεία Δημιουργία. Στο Δίκαστρο οι άν-

θρωποι συμπορεύονται και συμβιώνουν αρμονικά και αγαπημένοι και καλοσύνη απαλύνει τις καρδιές τους.

Η γενέθλια γη για κάθε Δικαστιώτη θεωρείται “Άγιος Τόπος” ... τα ιερά του Σεβάσματα” και τις προγονικές παραδόσεις. Οι κάτοικοι λογίζονται σε κάθε περίπτωση με αλληλοσεβασμό και καλοσύνη. Σε κάθε Δικαστριώτικο σπίτι ο ξένος θα βρει την πόρτα ανοιχτή και το σοφρά στρωμένο. Η φιλοξενία είναι θεία αρετή! Ως δάσκαλος αξιώθηκα να βοηθήσω τους μαθητές μου να ριζοβολήσουν μέσα τους η αγάπη, η ανθρωπιά και στο νου τους η ελεύθερη σκέψη. Στην τοπική κοινωνία συμπαραστάθηκα με όλες μου τις δυνάμεις και προσπάθησα να βοηθήσω προς κάθε κατεύθυνση και πέρα των Δασκαλικών μου υποχρεώσεων. Σήμερα καμαρώνω τους μαθητές μου για τις επιτυχίες τους αλλά και το σεβασμό που εισπράττω ως αντίδωρο και τους ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου.

Εύχομαι στους απανταχού Δικαστριώτες Υγεία και δημιουργική συμπίεση με τον πολιτιστικό μας Σύλλογο.

## ΑΙ ΓΙΩΡΓΗ

*Φάρος του Δικάστρου είσαι εσύ και του συλλόγου σκέπη μας φέγγεις μες τις ερημιές, ανοίγεις μονοπάτια πάντα σα μπερδεύμαστε, στου κόσμου τα σεργιάνια*

*Αι Γιώργη θαυματουργέ και του χωριού προστάτη από σένα πέρνουμε δύναμη και του Θεού τη χάρη*

*Εσένα πρώτα αντικρίσαμε, μπρος το προσκυνητάρι, στην αγγαλιά της μάνας μας σαράντα ημερών βλαστάρι*

*Δε νιώθουμε αλομόναχοι ούτε φτωχοί, ούτε ξένοι γιατί τόσα χρόνια κρατάς γερά του караβιού, στο Δίκαστρο το τιμόνι.*

*Μια χάρη Άγιε σου ζητώ μέσα στις τόσες άλλες πρέσβευε στον πανάγαθο, για τα τωρινά και κατοπινά μας χρόνια,*

*Μην έρθουν βάσανα πολλά και συμφορές μεγάλες γιατί οι καιροί είναι δύσκολοι Λυγίζουν την καρδιά μας μη χάσουμε την πίστη μας*

Γιάννης Τσίτσος



## Η ευσέβεια, ο ευσεβής,

του Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή  
Αντιστρατήγου ε.α.

**Ε**υσέβεια ήταν το **εὐ σέβειν** θεούς και γονείς, το ζείν και φέρεσθαι ευσεβώς, το ἔχειν φήμην και απολάβειν τιμής επί ευσεβεία. Ευσεβής ήταν αυτός, που σέβονταν τους θεούς και τηρούσε τις εντολές τους, σέβονταν τους γονείς του, ζούσε και συμπεριφέρονταν ευσεβώς, είχε φήμη ευσεβούς και απολάμβανε τιμής για την ευσέβειά του.

Ο ευσεβής συμμετείχε στις κοινές γιορτές, πρόσφερε απλές και λιτές, απ' το υστέρημά του, θυσίες στους θεούς, αγαπούσε τον τόπο της γέννησής του, απέδιδε τιμές στους νεκρούς του, είχε και ἔδειχνε την πρόπουσα συμπεριφορά απέναντι στους θεούς, στους γονείς του, στη γενέτειρά του και στους ανθρώπους και τιμόταν ως ευσεβής.

### Ο ευσεβής κατά το Μαντείο των Δελφών

Υπόδειγμα ευσέβειας και ευσεβούς, για το Μαντείο των Δελφών, δεν ήταν ούτε ο Κροίσος, ο βασιλιάς της

Λυδίας, που ἔστειλε στο θεό Απόλλωνα, στους Δελφούς, ένα λιοντάρι από ατόφιο χρυσάφι, που στεκόταν πάνω σε μια πυραμίδα από 117 πλάκες λευκού χρυσού, ούτε και ο Αλεύας, ο βασιλιάς της Θεσσαλίας, που θυσίασε στο βωμό του θεού Απόλλωνα, στους Δελφούς, 100 μοσχάρια, με χρυσά κέρατα.

Για το Μαντείο των Δελφών, υπόδειγμα ευσέβειας και ευσεβούς ήταν ένας φτωχός άνθρωπος από την Σπάρτη, ο οποίος πήγε με τα πόδια στους Δελφούς και πρόσφερε στο θεό Απόλλωνα ένα από τα δυο κριθαρένια ψωμιά, που είχε στο ταγάρι του για το φαγητό του, στο ταξίδι του. Από αυτή την φτωχή προσφορά του φτωχού, του αφοσιωμένου στους Θεούς Σπαρτιάτη, ἔμεινε ευχαριστημένος ο Θεός Απόλλων του Μαντείου των Δελφών.

### Ο ευσεβής, κατά τον φιλόσοφο Πορφύριο.

Ο Πορφύριος, φιλόσοφος του 2ου

μ.χ. αιώνα και συγγραφέας, περιγράφει ως εξής, την ευσέβεια κάποιου ευσεβή Κλέαρχου από το Μεθύδριο (ένα μικρό χωριό), ο οποίος, παρά τη φτώχεια του, το ασήμαντο του χωριού του, είχε επιλεχθεί από το Μαντείο των Δελφών, ως το πρόσωπο-υπόδειγμα, που λάτρευε τους θεούς με τον καλλίτερο, τον πλέον αφοσιωμένο τρόπο:

«Ο Κλέαρχος», γράφει ο Πορφύριος, «έκανε πρόθυμα τις θυσίες του, όταν ἔπρεπε, κατά τη νέα σελήνη κάθε μήνα, ἔστεφε και καθάριζε τα αγάλματα που είχαν αφήσει οι προγονοί του και τιμούσε τους νεκρούς του με λιβάνι και κριθαρένια και σιταρένια ψωμιά. Κάθε χρόνο ἔπαιρνε μέρος στις δημόσιες θυσίες, χωρίς να παραλείπει καμιά γιορτή. Σ' αυτές τις γιορτές λάτρευε τους θεούς, όχι σφάζοντας ζώα, αλλά θυσιάζοντας ὅ,τι τύχαινε να του βρίσκεται, προτιμώντας τα φρούτα που του ἔδινε η γη. Ἐδινε τα πρώτα φρούτα στους θεούς, μερικά ωμά και άλλα ψημένα».

## Η Δασκάλα μας

«*Ανάπαυσον Κύριε την ψυχήν της δούλης σου  
εν σοί γαρ την ελπίδα ανέθετο, τω ποιητή και πλάστη και θεώ ημών*»

του καθηγητή Λ. Κ. Γράββαλου

**Α**δελφοί μου, ο θάνατος είναι θάνατος! Κάνουμε το παν για να τον αποφύγουμε. Μέσα στις πολλές φροντίδες της ζωής τον ξεχνούμε. Αυτός όμως δεν μας ξεχνά. Τον έχουμε φορτωμένο επάνω μας και δεν τον αισθανόμαστε. Είναι σκληρός, σκληρότατος και απαίσιο το έργο του. Οι άνθρωποι πάντα πονετικοί, μπροστά στο φοβερό αυτό φαινόμενο, τρέχουν, συμπονούν και συλλυπούνται. Ο Γρηγόριος ο θεολόγος λέγει: «Το μεν απαθές απάνθρωπον, το δε πολυπαθές αφιλόσοφον». Το να παραμείνει απαθής ο άνθρωπος και ο ασυγκίνητος ενώπιον του θανάτου είναι ξένο και αφύσικο. Αλλά πάλι να αφήσει να κυριαρχείται από την υπερβολική λύπη για ένα τέτοιο χωρισμό, δεν είναι σύμφωνο με την χριστιανική διδασκαλία.

Θα κλάψει ο πιστός, θα πονέσει, αλλά τα δάκρυα του θα χύνονται καθ'ον χρόνον μέσα του θα υπάρχει αδιάστακτη βεβαιότητα της κοινής ανάστασης όλων μας.

Η Σταυρούλα ἔφυγε την 4η

προς 5η Μαρτίου του 2012. Γεννήθηκε στο χωριό μας, εκεί που σμίγει η φύση και συνομιλεί με το θεό. Σκληρή η ζωή στο χωριό! Δύσκολα τα χρόνια Η φτώχεια δε ἔλεγε να μας εγκαταλείψει! Μέσα σ'αυτή την πραγματικότητα ἔζησε η Βούλα, όπως την αποκαλούσαμε, στα μικρά της χρόνια. Πήγε στο Δημοτικό Σχολείο, τελείωσε το τότε Γυμνάσιο, και στη συνέχεια την Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας, έχοντας πάντα σαν πνευματικά εφόδια αυτά που πήρε, προπαντός από την ιδιαίτερη πατρίδα της. Αγνά ήθη, τιμιότητα, ἔθιμα, σωφροσύνη, και χριστιανικές καταβολές που κληρονόμησε από τους γονείς της και τις οποίες ουδέποτε εγκατέλειψε. Σαν δασκάλα, μαζί πλέον με τον ενάρετο, τίμιο και με τις ίδιες αρχές δάσκαλο Νίκο Σωτηρόπουλο, πέρασαν τα σκαλοπάτια της Εκκλησίας και αποτέλεσαν την από το Θεό ευλογημένη οικογένειά τους.

Ἦταν, όχι μόνο δάσκαλοι εκεί που υπηρέτησαν, αλλά και κοινωνικοί εργάτες. Οι συναντήσεις μας κάθε Καλοκαίρι στο

χωριό Βούλα ἔχουν σταματήσει πλέον, και οι συζητήσεις μας που τόσο ωφελούσαν δεν θα ξαναγίνουν.

Μέσα σ'αυτές τις συζητήσεις διαπίστωσα ὅτι γνώριζες πολύ καλά πως ο μεγαλύτερος εχθρός του ανθρώπου είναι αυτό που λέγεται «εγωισμός».

Αυτόν τον εγωισμό εσύ τον κατενίκησες. Είχες δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα εργατικότητας και ταπεινότητας και ουδέποτε παρουσιάστικες με περιαιτολογίες, με εγωπάθεια, με φιλαυτία, ή με υπερβολικό θυμό και αλαζονεία. Προσπαθούσες να βρεις διόδους στα περάσματα σου και ανακάλυψες την «άλλη λογική». Κατά το διάστημα της εκτέλεσης των καθηκόντων σου που διέπληθες τρυφερές υπάρξεις, στις συζητήσεις μας, φάνηκε περίτρανα ὅτι επεδίωκες πάση θυσία την νοητική των κοινωνική ανάπτυξη, παράλληλα με την επιβαλλόμενη μόρφωση.

Είμαι βέβαιος ὅτι τα παιδιά αυτά σήμερα σου πλέκουν το εγκωμιαστικό στεφάνι μαζί με την ευγνωμοσύνη των, για να κατα-



θέσουν νοερά στο μνήμα σου.

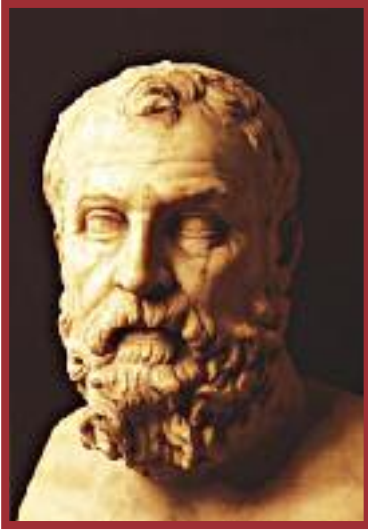
Συνάντησες ίσως και πικρίες, και δυσκολίες, και αντιπαλότητες, αλλά εσύ με τον πείσμονα χαρακτήρα σου, που τον στήριζες στην αγάπη, τα ξεπέρασες και βγήκες αλώβητη. Αλλά η ζωή όμως Σταυρούλα έχει και το τέλος της. Συνταξιούχος ούσα, άφησες την πνοή σου να πετάξει, με ζωγραφισμένη στο πρόσωπο σου τη χαρά και νηφαλιότητα. Οδηγήθηκες με την συνοδεία αγέλων στην μακαριότητα της βασιλείας των ουρανών και με τη δική μας ευχή, όπως ο Θεός σε κατατάξει στο χορό των καταξιωμένων ψυχών, όπου δεν υπάρχει λύπη και στεναγμός αλλά η ζωή, πνευματικά ατελείωτος.

**Αγαπητή μας δασκάλα αιωνία σου η μνήμη. Ο Θεός να σε αναπαύει.**

# ΞΟΛΩΝ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ 640-560 Π.Χ.

(Διαβάστε τους προγόνους μας)

του καθηγητή Λ.κ. Γράββαλου



**Ξ**α έπρεπε τα **Μ.Μ.Ε.** να μην είναι τόσο αποξενωμένα από το αθάνατο αρχαίο Ελληνικό πνεύμα, **λες και το αποστείλανε στον τάφο της λησμονιάς για να μη ξαναφανεί στον Ελληνικό Ορίζοντα.** Δυστυχώς εμείς σήμερα είμαστε αφοσιωμένοι στο θεό χρήμα, στη γύμνια, στην εξαλλοσύνη, στη σκοπιμότητα, στα διαζύγια, στην άθλια τηλεθέαση, **και δεν μας καίγεται καρφάκι που οδηγείται αυτός ο έρημος ο τόπος.** Αντίθετα, εάν ήμασταν υπέρμαχοι της σοφής Αρχαιότητάς μας, έχουμε την πεποίθηση ότι και καλύτερα θα ήμασταν και περισσότερο σεβαστοί

από αυτούς τους δήθεν πολιτισμένους φίλους μας.

**Στην αρχαιότητα όταν δεν πήγαινε κάτι καλά στα Δημόσια πράγματα, παρουσιαζότανε άνθρωποι ακόμα και με κίνδυνο της ζωής των, και βελτίωναν τόσο τις Δημόσιες υποθέσεις, όσο και τη ζωή των πολιτών.** Ένας από αυτούς είναι και ο **Σόλων.**

Γεννήθηκε το **640 π.Χ** στην Αθήνα, είχε ευγενική καταγωγή και ήτο συγγενής του **Πεισίστρατου**<sup>1</sup>. Τότε στην Αθήνα, είχανε την «**Εκκλησία του Δήμου**», δηλαδή την κοινή των κατοίκων συγκέντρωση στην Αγορά, που όποιος Αθηναίος ήθελε μιλούσε από την εξέδρα, (το βήμα) για πολιτικά, Στρατιωτικά, ή κοινωνικά θέματα που τους απασχολούσαν.

Την εποχή του Σόλωνα, η Αθήνα βρισκότανε σε συνεχείς πολέμους με τους **Μεγαρείς** οι οποίοι τους πήρανε την **Σαλαμίνα**. Επειδή στους πολέμους αυτούς χύθηκε πολύ αίμα χωρίς κανένα αποτέλεσμα, βαρεθήκανε πλέον οι Αθηναίοι, και ψηφίσανε νόμο με τον οποίο θα ετιμωρείτο με θάνατο αυτός που θα ξαναμιλούσε για νέο πόλεμο με τους **Μεγαρείς**. Τώρα τα πράγματα ήτανε πολύ δύσκολα, γιατί ο Σόλων ήτανε που προέτρεπε τους Αθηναίους να πολεμούν συνέχεια όσο να πάρουν πίσω τη **Σαλαμίνα**. Επειδή φοβήθηκε μην τον δολοφονήσουν, διέδωσε ψευδώς ότι έπασχε από τρέλλα, και για αρκετό διάστημα δεν παρουσιαζότανε πουθενά. Ξαφνικά, παρουσιάζεται στην Εκκλησία του Δήμου, και **απήγγειλε ένα ποίημα για τη Σαλαμίνα που τόσο ενθουσίασε τους Αθηναίους,** ώστε όχι μόνο ψήφισαν την κατάργηση του νόμου, αλλά πήραν και την απόφαση να εκστρατεύσουν για την ανάκτηση της Σαλαμίνας, και κατέληξαν τους **Μεγαρείς** που την υποστήριζαν. Ύστερα από αυτή την επι-

τυχία, τον **εξέλεξαν Άρχοντα των Αθηνών και του ανέθεσαν την οργάνωση της πολιτείας.** Ο Σόλων πέτυχε στο έργο του και αναδείχθηκε σπουδαίος Νομοθέτης. Τι έκανε: **1ον Κατάργησε τον δανεισμό** με εγγύηση της προσωπικής ελευθερίας. Δηλαδή, όσοι δανειζότανε χρήματα και δεν είχανε να τα ξαναδώσουνε, τώρα δεν θα γινότανε δούλοι. **2ον Με χρήματα της πολιτείας** εξαγόρασε όλους τους πολίτες που είχανε πουληθεί σαν δούλοι λόγω των χρεών των. **3ον Περιορίσε τα όρια της κτηματικής περιουσίας** και απαγόρευσε την εξαγωγή του σιταριού. **4ον Υποστήριξε** το εμπόριο και τη βιοτεχνία. **5ον Χώρισε τους πολίτες** σύμφωνα με την οικονομική τους κατάσταση **σε 4 τάξεις.** Η πρώτη τάξη περιελάμβανε όσους είχαν εισόδημα **500 μεδίμνους<sup>2</sup> σιτάρι και 500 μέτρα<sup>3</sup> λάδι.** Η δεύτερη τάξη, είχε αυτούς που είχαν εισόδημα **300 μεδίμνους σιτάρι και 300 μέτρα λάδι,** τους εδίδετο δε η δυνατότητα να τρέφουν άλογα. Η τρίτη τάξη είχε αυτούς που είχαν **200 μεδίμνους σιτάρι.** Η τέταρτη τάξη εκείνους που είχαν μικρότερο εισόδημα. **6ον Οι δύο πρώτες τάξεις** εν καιρώ πολέμου υπηρετούσαν σαν ιππείς και οι υπόλοιποι σαν οπλίτες ή ναύτες. **7ον Κυρίαρχο σώμα της πολιτείας ήτανε η Εκκλησία του Δήμου, δηλαδή η συγκέντρωση του λαού που την αποτελούσαν ενήλικες πολίτες και οι οποίοι βγάζανε τους Άρχοντες.** Οι άρχοντες έπρεπε να είχαν συμπληρώσει το 30 έτος. **8ον Ίδρυσε την «Ηλιαία», δηλαδή το Λαϊκό Δικαστήριο** και διατήρησε τον «**Άρειο Πάγο**» σαν ανώτερη Δικαστική εξουσία, που δίκαιζε υποθέσεις φόνου, εμπρησμού και καταλύσεως του Πολιτεύματος. Το πολίτευμα που δημιούργησε ο Σόλων, ήτο Δημοκρατικό.

Η Νομοθεσία αυτή, γράφτηκε σε ξύλινες πινακίδες και βρισκότανε στο «**Πρυτανείο**<sup>4</sup>». Ο Σόλων, εκτός από νομοθέτης ήτανε και ποιητής άριστος. Στην ποίηση του εκθέτει όλη την κοσμοθεωρία του, τονίζοντας «**πως η τιμωρία για κάθε αδίκημα έρχεται σαν φυσικό φαινόμενο**». Σχετικά με τη ζωή έλεγε: «**Κανείς δεν μπορεί να ξέρει τι του επιφυλάσσει**».

Πέθανε το 560 π.Χ και δοξάστηκε όχι μόνο σαν νομοθέτης και ποιητής, αλλά και σαν **ένας από τους επτά σοφούς της Αρχαίας Ελλάδας. Τι λέτε, εάν και οι δικοί μας εκάστοτε άρχοντες του τόπου μας ενδιαφερότανε τόσο για τους πολίτες, θα ήμασταν καλύτερα ή όχι;**

#### Σημείωση:

1. Ο **Πεισίστρατος** έζησε τον 6ο αιώνα, Ήτανε Τύραννος των Αθηνών και φρόντιζε για την οικονομική και πνευματική ανάπτυξη των Αθηνών.
2. **Μέδιμνος:** Ο κάθε μεδίμνος ισοδυναμούσε με 38 οκάδες σιτάρι.
3. **Μέτρο:** Ήτανε ένα μέτρο που μετρούσαν το λάδι, όπως εμείς σήμερα λέμε 1 λίτρο.
4. **Πρυτανείο:** Αυτό ήτανε ένα δημόσιο οικοδόμημα στο οποίο βρισκότανε «**το πύρ το ακοίμητο**». Εκεί εσιτίζοντο οι Πρυτάνεις, οι Πρέσβεις και οι πολίτες που ευεργέτησαν την εποχή ή το Δικαστήριο.

**Παραδοσιακός Φούρνος**  
 Ηλεκτρικός Φούρνος  
 Π. Α. Μ. ΛΑΜΙΑΣ - ΟΔΟΣ ΚΟΥ ΤΗΛ. 22310 23739 & 23740

**ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ**  
 ΚΟΙΝΩΝΙΑΤΑ  
 ΒΥΡΣΙΝΟΙ 8  
 351 00 ΛΑΜΙΑ ΤΗΛ: 22310 38765

**ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ**  
 Αντωνόπουλος Γιάννης  
**ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
 Κραββαρίων 22  
 Λαμία Τηλ. 22310 22285  
 Ελευθέρου Εόρου 19  
 Λαμία Τηλ. 22310 53891  
 Στελλάδος 6 Ν. Μαργαρίτας  
 Λαμία Τηλ. 22310 31434  
 Καφέων & Αρακατσάνων, Λαμία  
 Τηλ. 22310 61218

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ**  
 Αντωνόπουλος Κρήσιος  
 400 κλπ. Λαμία - Κυριακισσίου  
 Τηλ. & Fax: 22360 74222 - 6972 096386

**ΑΦΟΙ ΣΑΜΑΡΑ**  
 ΧΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ  
 εργαλεία  
 ΛΕΩΦ. ΚΑΛΥΒΙΩΝ 37, ΛΑΜΙΑ 22310 47124

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
 Δημήτριος Κεκοκωργός τηλ.: 22360-31223  
 Π. Γεώργιος Ταμφορηστού Κιν.: 6973 553196