



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Τεκ. Προσέλευση  
Αριθμός Δελτία  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:  
076558



Επιτομίδα στην Δικόαστρο

# ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 14ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 62 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ - ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ ΤΚ: 35017



**Σ**υνάνθρωποί μας, αλλά κι εμείς οι ίδιοι, πολλές φορές μέσα στο διάβα της πολυτάραχης ζωής μας, βρισκόμαστε αντιμέτωποι με έντονα λυπηρά συναισθήματα, όπως απογοήτευσης, έντονων εκνευρισμών, αμηχανίας, δηλείας, ασθενειών, νοσηρών σκέψεων και αδιεξόδων.

Υποφέρουμε όταν χάσουμε το προσφιλέστατο πρόσωπο της ζωής μας, ή όταν πέφτουμε στο κρεβάτι του πόνου με δύσκολη αρρώστια, και χάνουμε κάθε ελπίδα σωτηρίας. **Όταν δε μεταφερθούμε στο Νο-**

## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

*Του καθηγητού  
Λάμπρου Γράββαλου*

σοκομείο και κλειστούμε στο δωμάτιο της εντατικής, τότε είναι που πλησιάζει η αίσθηση της εγκατάλειψης, και η μοναξιά ακόμα περισσότερο κατακλύζει το μυαλό μας από διάφορα **δυσάρεστα ερωτήματα**. Προσπαθούμε να ξαναφέρουμε στο νου μας, κάποιες καλές και όμορφες στιγμές από τα προηγούμενα χρόνια της ζωής μας, αλλά η προσπάθειά μας αυτή, τίποτα δεν αποδίδει.

Οι στιγμές αυτές σε κάνουν να μην διατηρείς επαφή με την πραγματική ζωή!

**Τι να σε κάνουν δύο επισκέψεις την ημέρα από τα πλέον συγγενικά σου πρόσωπα, που η διάρκειά των είναι μόνο για ελάχιστα λεπτά της ώρας!**

Πάντα ξαπλωμένος, κοιτάζοντας το ταβάνι του δωματίου, βρίσκεσαι σε όχι καλή ψυχολογική κατάσταση. Και εκεί που το βλέμμα σου διερευνά το δωμάτιο από πόντο σε πόντο, διακρίνεις την εικόνα της Παναγίας που κάποιο χριστιανικό χέρι την τοποθέτησε. Από την ώρα εκείνη, η εικόνα της Παναγίας μας που έχει το Χριστό στην αγκαλιά της γίνεται ο καλύτερος σύντροφός σου. **Όλα τότε, σκέψεις, συναισθή-**

**ματα αγωνίας, απογνώσεις, απογοητεύσεις, γίνονται αντικείμενα εκμυστηρεύσεων προς την Παναγία.**

Η εικόνα μπορεί να μην είναι και ιδιαίτερης καλλιτεχνικής αξίας, αλλά για τον ασθενή είναι μια **μεγάλη πόρτα παρηγορίας**, γιατί κοιτάζοντάς Την, το μυαλό σου πάει στην «έν ζωή» Παναγία, που

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΟΥ

*Καλοκαίρι 2014*

• Την **Παρασκευή 16 Αυγούστου** και ώρα 19:30 θα γίνει ξενάγηση στο χώρο του Μουσείου.

• Την **Τρίτη 19 Αυγούστου** και ώρα 19:00 θα πραγματοποιηθεί το κυνήγι του χαμένου θησαυρού: "Ανακαλύπτοντας μέσα και γύρω από το Μουσείο".

• Την **Παρασκευή 23 Αυγούστου** θα γίνει έκθεση ζωγραφικής με τα έργα των παιδιών και έκθεση φωτογραφίας.

*Με εκτίμηση  
Το Δ.Σ. του Μουσείου*

*συνέχεια στη σελ. 3*

## Εκδηλώσεις του Συλλόγου στο Δικόαστρο — *Αυγουστος 2014* —

**Παρασκευή 15 Αυγούστου:**

Αρτοκλασία στην Παναγία

**Κυριακή 17 Αυγούστου:**

Γενική Συνέλευση - Εκλογή Νέου Δ.Σ.

**Δευτέρα 18 Αυγούστου:**

Θεατρική παράσταση

**Τετάρτη 20 Αυγούστου:**

Γιορτή Νεολαίας

**Πέμπτη 21 Αυγούστου:**

Συνάντηση στο Μύλο

**Σάββατο 23 Αυγούστου:**

Δικαστριώτικο Αντάμωμα

(με την ορχήστρα του **Αλέξανδρου Αρκαδόπουλου**, στο τραγούδι η **Τασούλα Μαλιαχωβα** και ο **Ηλίας Γάκος**)

Την Κυριακή 17 Αυγούστου ημέρα Γενικής Συνέλευσης, Παρουσίαση βιβλίου του δασκάλου, συγγραφέα και λογοτέχνη Γεωργίου Ηλία Ζημιανίτη.

Επίσης ο σύλλογος τιμώντας την μνήμη του δωριτή οργάνων σώματος Σεραφείμ Ιωάννου Καρφή θα απονεμίσει την πλακέτα του συλλόγου στην οικογένειά του.



# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## Βαπτίσεις

• Ο ιατρός **Ιωάννης Λεωνίδα Καρφής** και η οδοντίατρος **Ξένη-Ευρυδίκη Τσίτσικα-Καρφή**, βάπτισαν, στις 31 Μαΐου 2014, στον Ι.Ν. Παναγίας Φανερωμένης, στη Βουλιαγμένη, την κόρη τους και την ονόμασαν **Λυδία**.

Ανάδοχοι ήταν η Μυρσίνη-Καλλιόπη Ανθή και η Αλεξία Παπαγεωργίου.

• Ο **Αντώνης Καπλάνης** και η **Ευτυχία Αργυρίου** του Κυριάκου βάπτισαν το αγοράκι τους στις 21-4-14 και το όνομα αυτού **Παναγιώτης**.

• Ο **Δημήτριος Γεωργίου** του Βασιλείου και της Σταυρούλας και η **Παναγιώτα Αγγελή** βάπτισαν το αγοράκι τους στις 22-6-14 και το όνομα αυτού **Βασίλειος**.

*Να τους ψήσει!*

## Θάνατοι

• Στις 23-4-14 απεβίωσε η **Βασιλική Παταργιά - Τελώνη**. Εψάλη και ετάφη στην Παλαιοβράχα Φθιώτιδος.

• Την 16-6-2014 απεβίωσε ο **Σάκουλης Δημήτριος** ετών 74 σύζυγος της πηγής Αθ. Λάμπρου και ετάφη στον οικογενειακό τάφο στο κοιμητήριο των Αγίων Θεοδώρων Κορίνθου.

• Απεβίωσε ο **Κων/νος Γιαννακόπουλος** του Αποστόλου ετών 94. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.

• Την 25 - 6 -14 απεβίωσε η **Γιαννακοπούλου Αθηνά** ετών 95. Εψάλη και ετάφη στο Νεκροταφείο Χολαργού στην Αθήνα.

*Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους!*

## 1970. Εκδρομή στη «Βρύση Καρφής»



Ηλίας Α. Καραϊσκος, Σταύρος Δ. Παπασταύρος, Χρήστος Π. Χαμπέρης,  
Κων/νος Η. Γιαννακάκης, Βασίλειος Η. Αγγελόπουλος,  
Πέτρος Δ. Χριστόπουλος, Χρήστος Κ. Ζημιανίτης, Ευάγγελος Ι. Γράββαλος  
(Φωτ. Κ.Η.Γ.)

## ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ, ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ & ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣ

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ζημιανίτη Γεωργία .....30€  
Κων/νος Κάκκος .....30€  
Κορδολέμης Δημήτριος .....20€  
Πιλάλης Ιωάννης του Παναγιώτη .....5€  
Καρφής Κων/νος του Βασιλείου .....20€  
Ζημιανίτης Γεώργιος του Δημητρίου (εφημερίδα) .....30€

### ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Καλοτύχου - Μαυρίδου Μαρία (εις μνήμην των γονέων της Βασιλείου και Θωμαής) .....20€  
Καλότυχος Ηλίας (εις μνήμη του πατρός του Ανδρέα) .....20€

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ο Οδοντίατρος **Κων/νος Κάκκος**, από τη Νέα Σμύρνη, προσέφερε υπέρ της Εφημερίδας ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ, το ποσό των 30 ευρώ, εις μνήμην των γονέων του.

### Ευχαριστίες από Γιαννακόπουλο Γεώργιο

Θα ήθελα ειλικρινά να σας ευχαριστήσω από βάθους καρδιάς για την τιμή που μου κάνατε, να είμαι αυτός που θα σας εκπροσωπήσει ξανά στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μακρακώμης. Σας διαβεβαιώνω πως θα δίνω καθημερινά μάχες με αξιοπρέπεια και ανιδιοτέλεια, για το δίκιο των συμπολιτών μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ για την αγάπη, την στήριξη σας και την δύναμη που μου δώσατε να συνεχίσω την προσπάθεια για το καλό όλων, για το καλό του τόπου μας.

Με εκτίμηση  
Γιαννακόπουλος Γεώργιος

### Ευχαριστήρια από Ανδρέα Γράββαλο

Θέλω να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου σε όλους όσους με τίμησαν με την ψήφο τους. Δεσμεύομαι πως θα καταβάλω κάθε δυνατή προσπάθεια για να φανώ αντάξιος της εμπιστοσύνης σας, για το καλό του Δικαστρου.

Με εκτίμηση  
Γράββαλος Ανδρέας

### Συνδρομές - Προσφορές

στους τραπεζικούς  
Λογαριασμούς του Συλλόγου  
Απανταχού Δικαστριωτών

Εθνικής Τράπεζας:  
**067/559811-79**

Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο:  
**60056758-3**

### Άρθρα - Κείμενα

### Αγγελίες-Ανακοινώσεις

στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:

**Κων/νο Γ. Καρφή**

**Σιδ. Σταθμό Λιανοκλαδίου**

**Τ.Κ. 35100 ΛΑΜΙΑ**

### Για συνδρομές - οικονομική ενίσχυση

για το μουσείο

Εθνική τράπεζα

Αρ. Λογαριαμού:

**825/747841-02**

## Το Δίκαστρο

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση του  
Συλλόγου  
του απανταχού Δικαστριωτών

**ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558**

### Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού

Δικαστριωτών

ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ - Τ.Κ. 35017

### Υπεύθυνος Έκδοσης:

Γεώργιος Θ. Γιαννακόπουλος

Πρόεδρος Συλλόγου

Απανταχού Δικαστριωτών

Τηλ.: 210-6854253 • Κιν.: 6972239109

### Συντακτική Επιτροπή:

Λάμπρος Κ. Γράββαλος 22310 50226

Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης

Λεωνίδα Ι. Καρφής 210 9343162

Κων. Γ. Καρφής 22310 62033 - 6974038172

Για τυχόν ανακριβείς, εσκαμμένες ή μη πληροφορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδολογική συμπεριφορά κλπ. την ευθύνη φέρει εξολοκλήρου ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

**press**  
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ

Τηλ.: 22310 34521 • FAX: 22310 43856

e-mail: papress@hotmail.com



*συνέχεια από τη σελ. 3*  
φαίνεται ολοκάθαρα, ότι όλα όσα της λες τα ακούει, χωρίς φυσικά να μιλάει, αλλά με τα καλοσυνάτα και γεμάτα αγάπη μάτια της, σου δείχνει ότι καταλαβαίνει την αγωνία σου. **Αμέσως αλλάζει η ατμόσφαιρα.** Γαληνεύεις, ηρεμείς, ο εαυτός σου και η τρικυμισμένη ψυχή σου, παύει να έχει εφιαλτικές στιγμές. Αισθάνεσαι ότι κάποιον έχεις δίπλα σου, και νιώθεις το ζεστό χάδι της στο φλεγόμενο μέτωπό σου. Και σκέπτεσαι! **Να γιατί οι άνθρωποι** προσφεύγουν να προσευχηθούν στην Εικόνα της με κλάματα ψυχής, για την ικανοποίηση ευγενών πόθων τους.

**Να γιατί ο Κολοκοτρώνης,** όταν τον εγκατέλειψαν οι σύντροφοί του, κατέφευγε στην εικόνα της Παναγίας, στο πιο κοντινό Εκκλησάκι, για να ζητήσει την βοήθειά της.

**Να γιατί** ο Ελληνικός στρατός μας στα βορειοηπειρωτικά σύνορα του 40 – 41 κατατάσκει τους υπερφίλους Ιταλούς. Ξένος Δημοσιογράφος έγραφε: « **Οι Έλληνες αν και υστερούσαν ιδιαίτερα σε σύγχρονο τότε οπλισμό, βασιζόμενοι όμως κατά μεγάλο ποσοστό στο θρησκευτικό τους συναίσθημα αλλά και στη δύναμη της ψυχής των, απωθούσαν και κατενίκησαν τους Ιταλούς, γιατί ύπουλα την ημέρα της γιορτής της Παναγίας, που σωρηδόν ξένοι και Έλληνες τρέχανε να προσκυνήσουν στην Τήνη την Εικόνα της Παναγίας, αυτοί εχθρικά φερόμενοι και με μεγάλη υποουλόγηση, πήγαν να ανατινάξουν το καλύτερό τους πολεμικό πλοίο «ΕΛΛΗ» που γιόρταζε περίλαμπρα μαζί τους.**

Βιώνοντας όλα τα παραπάνω, βλέπουμε ότι ο κάθε πιστός, από τις εικόνες γενικά της Εκκλησίας, παίρνει δύναμη όταν συνομιλεί με το Θεό, την Παναγία και τους Αγίους. Εκείνο που δεν μπορώ να καταλάβω, είναι το που στηρίζονται μερικοί, οι οποίοι θέλουν σώνει και καλά να κατεβάσουν τις εικόνες από Δημόσιους χώρους.

Είναι ακατανόητο να θεωρούμε περιττή την ύπαρξη των θρησκευτικών μας συμβόλων, γιατί τάχα έτσι προσβάλλουν, την θρησκευτική ελευθερία κάποιων που είναι άπιστοι ή αλλόθρησκοι! **Δεν σας φαίνεται πολύ φαιδρό το επιχείρημά τους;**

Άλλωστε οι συνταγματικοί κανόνες ή οι διεθνείς, που θεσπίζουν την θρησκευτική ελευθερία δεν μπορεί, κατά τον **Αριστόβουλο Μάνεση**, να ερμηνεύονται ερήμην της κοινωνικής πραγματικότητας. Εκτός εάν κάποιος χωρίς να μας ρωτήσει, θέλουν με το ζόρι να μας επιβάλουν « **να θεωρούμε αξιόλογο μόνο ό,τι είναι εφάμιλλο των Ευρωπαϊκών**», όπως πολύ ωραία το σατίριζε ο **Τσαρούχης** και το επισημαίνει ο **Γιανναράς**.

Τέλος θα παρακαλούσα όσους σκέπτονται διαφορετικά από τα προαναφερόμενα και των οποίων οι ιδέες είναι σεβαστές, ας εξετάσουν τα πράγματα και από αυτήν την οπτική γωνία. **Είμαι σίγουρος ότι δεν θα χάσουν.**

**Τους εύχομαι ειλικρινά και ολόψυχα να μην έχουν την δική μου εμπειρία της εντατικής νοσηλείας.** Επίσης εύχομαι, σε όσους σέβονται, ευλαβούνται και προσκυνούν την Εικόνα της Θεοτόκου, της οποίας την Κοίμηση γιορτάζουμε σε λίγο διάστημα, **να είναι πάντα μαζί τους και να τους βοηθάει σε κάθε δύσκολη περίπτωση της ζωής των, έχοντας υπόψη ότι η Εικόνα της Παναγίας μας έχει πράγματι μεγάλη δύναμη.**

## ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΥΤΑΛΗΣ

Γράφει ο Νίκος Σωτηρόπουλος

Πέρασαν πενήντα ένα χρόνια από την ημέρα που με αξίωσε ο Θεός να επισκεφτώ τον Ιερό χώρο του Δικαστρου, ως νεαρός Δάσκαλος.

Συμπορεύτηκα και διακόνησα με ένθεο ζήλο τα νιόβγαλτα βλαστάρια του χωριού από το Σεπτέμβριο του 1961 μέχρι τέλος Ιουνίου 1962.

Η αίθουσα του Σχολείου ήταν για μένα Ιερός Ναός και οι φωνές των μαθητών μου «Αγγελικά Κεκραγάρια» και πουλιών τιτιβίσματα!!!

Στη συνέχεια, τύχη αγαθή το 'φερε να παντρευτώ την αείμνηστη Δασκάλα Σταυρούλα Γιαννακοπούλου, η οποία ανέλαβε και τη διεύθυνση του Σχολείου για τον επόμενο χρόνο και συνέχισε να προσφέρει.

Αγαπητοί μου, στη ζωή μας όλα έχουν αρχή και τέλος. Αποφάσισα λόγω ηλικίας να παραδώσω τη σκυτάλη της διαδοχής μου στην «Πανάξια και Χαρισματική Νέα Δικαστριώτικη γενιά», η οποία θα συνεχίσει ό,τι με ΟΜΟΝΟΙΑ και ΑΓΑΠΗ μέχρι σήμερα επιτύχαμε.

### ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ:

**«Δίκαστρο, όμορφο χωριό, καλό και ξακουσμένο,  
όσοι σε κατοίκησαν και τώρα κοντά σου ζούνε,  
όπου βρεθούν κι όπου σταθούν για ΣΕΝΑΝΕ μιλούνε...  
Μιλάνε για τις ομορφιές, των Κάστρων τα μνημεία,  
που έγραψαν οι πρόγονοι δική τους Ιστορία.  
Έτσι σε γνώρισα κι εγώ, δασκαλικό βλαστάρι,  
μ' αγκάλιασες και μ' έκανες του δέντρου σου κλωνάρι.  
Για όσα καλά μου χάρισες χωριό ευλογημένο...  
δεν έχω αντιγύρισμα άλλο να σου προσφέρω...  
Μπροστά στο ΜΕΓΑΛΕΙΟ σου και στα Σεβάσματά σου  
κλείνω το γόνυ ευλαβικά και σε ευχαριστώ!»**

## Παρουσίαση Βιβλίου του Γιώργου Ηλία Ζημιανίτη

Στις 21 Μαρτίου 2014, στην Αθήνα, Αγίας Ειρήνης 17, στο Μοναστηράκι, έγινε η παρουσίαση του 7ου Βιβλίου (μυθιστορήματος), με τίτλο, «Ο,ΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ», του εκ Δικαστρου, διδασκάλου και λογοτέχνη Γιώργου Ηλία Ζημιανίτη, που κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Γαβριηλίδης.



Το εξώφυλλο του βιβλίου

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στην αίθουσα Εκδόσεων Γαβριηλίδη από τις κυρίες: (i) Άννα Κελεσιδου, διδάκτορας και καθηγήτριας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και Λογοτέχνιδας και (ii) Χρυσάνθη Κακουλίδου, συγγραφέως. Η όλη εκδήλωση διανθίστηκε με μουσικούς αυτοσχεδιασμούς από τον συνθέτη πολυοργανίστα Τηλέμαχο Μούστα και με διαδραστικές προβολές από τον visual artist Λευτέρη Γεωργίου Ζημιανίτη. Συντονιστής της παρουσίασης ήταν ο Στέφανος Κούτρας, διδάκτωρ του Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων και Πρόεδρος της Πανθεσσαλικής Στέγης.

Το εξώφυλλο του βιβλίου κοσμήει πίνακας του Ζωγράφου και Αγιογράφου Ηλία Γεωργίου Ζημιανίτη.

Οι παρουσιάσεις ήταν υψηλού πνευματικού επιπέδου, καθώς οι ομιλήτριες: (i) αναφέρθηκαν στην διεξοδική αφήγηση των πραγματικών και φανταστικών γεγονότων, καθώς και στην περιγραφή των χαρακτήρων, των ηθών και των συναισθημάτων του ζωγράφου Μάριου και των άλλων προσώπων του μυθιστορήματος, που διαδραματίζουν σπουδαίους ρόλους δράσης και επιβίωσης, υπό τις σημερινές κοινωνικές συνθήκες, και (ii) εξήραν την προσωπικότητα, την παιδεία και το διδακτικό, σχολικό, συγγραφικό, λογοτεχνικό και ποιητικό έργο του διδασκάλου Γιώργου Ηλία Ζημιανίτη.

Παρόμοια παρουσίαση του βιβλίου και απονομή τιμής έγινε και στη Λάρισα, όπου διαμένει και δραστηριοποιείται λογοτεχνικά, ο εκ Δικαστρου ορμώμενος διδάσκαλος, Γιώργος Ηλία Ζημιανίτης και ο οποίος μέχρι σήμερα έλαβε, τιμητικά: (i) το τρίτο βραβείο Πεζογραφίας από το Δήμο Λάρισας (1972), (ii) το χρυσό μετάλλιο της Academie Internationale de Lucece (1979) και (iii) το τρίτο «Ροδίνιο» βραβείο τους Εφημερίδας «Αμαρυνθιακά Νέα» (1989).

Ο Σύλλογος των απανταχού Δικαστριωτών, σε συνεργασία με το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Δικαστρου, τιμώντας, όπως πάντοτε, τους διακεκριμένους Δικαστριώτες, μέλη τους, θα παρουσιάσουν το Βιβλίο και θα απονεύσουν την αρμόζουσα τιμή στον διδάσκαλο, λογοτέχνη και μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της Εφημερίδας «ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ», Γιώργο Ηλία Ζημιανίτη, κατά τις πάνδημες πολιτιστικές εκδηλώσεις των μελών τους, που θα τελεστούν τον προσεχή Αύγουστο, στο Δίκαστρο.

Θερμά συγχαρητήρια στο δάσκαλο Γιώργο Ηλία Ζημιανίτη

Αντιστράτηγος ε.α.  
Λεωνίδας Ιωάννου Καρφής

## Ο Αλή Πασάς, η περιοδεία του στη Ρεντίνα και η επίσκεψή του στη «Βρύση Καρφή»

του Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή,  
Αντιστρατήγου ε.α.

### Ο Αλή Πασάς και το Πασαλίκι των Ιωαννίνων

Ο Αλή Πασάς γεννήθηκε το 1744, στο Τεπελένι, από μητέρα Ελληνίδα, που λεγόταν Χάμκω. Το 1788 ο Σουλτάνος τον διόρισε Πασά των Ιωαννίνων, με δικαιοδοσία και στην Στερεά Ελλάδα. Ήταν ατίθασος και τύραννος και αποκαλούνταν «λιοντάρι των Ιωαννίνων». Στην αυλή του εκπαιδεύτηκαν και υπηρέτησαν, ο Ανδρούτσος, ο Καραϊσκάκης, ο Πανουργιάς, ο Κίτσος Τζαβέλας, ο Κωλέττης, ο Βηλαράς, κ.α.

Το 1820 ο Αλή Πασάς αρνήθηκε να υπακούσει στον Σουλτάνο και θεωρήθηκε επικίνδυνος. Τον Ιανουάριο 1822 ο Σουλτάνος απέστειλε τον Κιοσέ Μεχμέτ Πασά για τη σύλληψή του. Ο Αλή Πασάς για να αποφύγει τη σύλληψή του κατέφυγε στο Μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα, κοντά στη Λίμνη Ιωαννίνων, όπου και σκοτώθηκε, σε συμπλοκή, με τουρκικό απόσπασμα, στις 24 Ιανουαρίου 1822.

### Οι περιοδείες του Αλή Πασά

Ο Αλή Πασάς, κάθε χρόνο, από το 1788 μέχρι το 1817, επισκέπτονταν τις Λουτοπόλεις Σμοκόβου και Υπάτης για λουτροθεραπεία και στη συνέχεια έκανε περιοδείες στις περιοχές Αγράφων, Τυμφρηστού και Υπάτης, για έλεγχο και παγίωση της εξουσίας του. Διανυκτέρευε σε αρχοντικά των Κοτζαμπάσηδων. Τον συνόδευε πάντοτε πολυπληθής συνοδεία. Οι περιοδείες του, για λόγους ασφαλείας του, δεν ανακοινώνονταν, ήταν μυστικές και αιφνιδιαστικές.

Την συνοδεία του αποτελούσαν: «γιατροί, γραμματικοί, αξιωματούχοι και επίλεκτο στρατιωτικό τμήμα σωματοφυλάκων». Ο Αλή Πασάς συνήθιζε να μεταφέρει μαζί του και όλα τα είδη της ανατολίτικης χλιδής: «μαξιλάρια μεταξένια, χρυσοκέντητα και πολύχρωμα, ναργιλέδες χρυσούς και ασημένιους, γούνες πανάκριβες, και σκηνές αρχοντικές, με πολυτελέστατες επιπλώσεις». Είχε πάντοτε μαζί του και τις παλλακίδες του, για να τον περιποιούνται στοργικά και να τον φροντίζουν.

### Η περιοδεία του Αλή Πασά στη Ρεντίνα

Τον Αύγουστο του 1817 ο Αλή Πασάς μετέβη με την συνοδεία του, στα Λουτρά Σμοκόβου, όπου συνήθιζε να κάνει λουτροθεραπεία και στη συνέχεια, κατά την επιστροφή του στα Γιάννενα, θα επισκέπτονταν πόλεις και αξιοθέατες τοποθεσίες της περιοχής Τυμφρηστού και Αγράφων. Κατά την αναχώρησή του από το Σμόκοβο, πρώτος

σταθμός της επιστροφής του στα Γιάννενα ήταν η πόλη της Ρεντίνας.

Ο Αλή Πασάς, «ντυμένος μεγαλοπρεπέστατα, με την εντυπωσιακή λευκή και μακριά γενειάδα του, χονδρός, κοιλαράς, πανούργος, με την πονηριά ζωγραφισμένη στο πρόσωπό του και ζωσμένος την ασημένια πιστόλα του», έφθασε στη πλατεία της Ρεντίνας, όπου και κατέβηκε από το άλογό του, βοηθούμενος από τους σωματοφύλακες του. Τον υποδέχθηκε ο Τσολάκογλου, φίλος του, άρχοντας και κοτζαμπάσης Ρεντίνας, ο οποίος και τον φιλοξένησε στο αρχοντικό του.

### Ο Αλή Πασάς και η κόρη Τσολάκογλου

Ο Αλή Πασάς όταν έφθασε στο αρχοντικό του κοτζαμπάση Τσολάκογλου, το θαύμασε και είπε: «το δικό σου το κονάκι, μπρέ Τσολάκ, είναι καλλίτερο από το δικό μου στα Γιάννενα» και ο Τσολάκογλου απάντησε: «Αφέντη μ', δικό σου είναι και αυτό το κονάκι». Στη συνέχεια ρώτησε: «χαρέμ' έχεις', παιδιά έχεις, μπρέ Τσολάκ;» και έλαβε την απάντηση: «έχω εδώ τη γυναίκα μου, το γιό μου και την κόρη μου, Πασά μου, ο άλλος γιός μου σπουδάζει στην Πόλη».

Ο Αλή Πασάς, όμως, άλλα είχε στο νου του σατανικά σχέδια και αμέσως ρώτησε τον Τσολάκογλου: «που' ναι το όμορφο κορίτσι σ', λογαριάζω να το πάρω στο χαρέμι μ', να συγγενέσουμε κιόλας, μπρέ αφέντη μ';» και τότε ακολούθησε ο εξής διάλογος, (όπως διασώζεται): Τσολάκογλου: «Είναι άρρωστη η κόρη μου από βαρεία αρρώστια, Πασά μου». Αλή Πασάς: «Θέλω να την δω, Μπίρομ'». Τσολάκογλου: «Πολυχρονεμένη, αφέντη μου, κολλάει η αρρώστια της». Αλή Πασάς: «Ας κολλήσω, αν αυτό είναι το κισμέτ' μου».

Ο κοτζαμπάσης Τσολάκογλου είχε υποψιαστεί το λόγο της επίσκεψης του Αλή Πασά στο αρχοντικό του και γι' αυτό έκρυψε την πανέμορφη κόρη του σε ένα Μπουντρούμι, όπου της άλειψε το πρόσωπο με κατράμι, στάχτες και ακαθαρσίες, για να κάνει την άρρωστη από βαριά και κολλητική αρρώστια. Ο Αλή Πασάς, όταν είδε το κορίτσι στο Μπουντρούμι, σε αυτή την άθλια κατάσταση, πονηρός και έξυπνος καθώς ήταν, μπορεί να κατάλαβε τι συνέβη, αλλά δεν είπε τίποτα.

Από καιρό, ο άρχοντας Τσολάκογλου φρόντισε και είχε αρραβωνιασμένη την πεντάμορφη κόρη του, από μικρή, με ένα από τα παιδιά των Κοντογιανναίων, από την Υπάτη, γενναίων αγωνιστών της ελευθερίας και αρματολών Υπάτης, Τυμφρηστού και Αγράφων, για να την γλιτώσει από τα χαρέμια των Πασάδων και αμέσως ειδοποίησε τους Κοντογιανναίους, οι οποίοι ήρθαν, το ίδιο βράδυ,

(συνέχεια στη σελ.5)

**ΚΑΤΑΣΧΕΥΕΣ ΣΤΕΙΟΝ**

Καρινίκας Γιάννης

ΤΗΛ.: 22310 / 45163 • ΚΙΝΗΤΟ: 6948759519 • ΛΑΜΙΑ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ**

Εργολάβος ιδιωτικών & δημοσίων έργων  
Χωματουργικές εργασίες

Αγ. Γεώργιος Τυμφρηστού

Κιν. 6977902046  
Τηλ. 22310 51898

Γεωργίου Β. Ελένη  
Λογοθεραπεύτρια

ΠΥΛΟΚΥΚΛΟΣ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΜΕΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ε. ΚΑΛΑΝΤΖΗ 2  
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ

ΤΗΛ.: 6972 843577  
E-mail: georgioueleni3@yahoo.gr

**ΚΟΡΔΑΣ - ΚΥΡΙΑΖΗΣ Ο.Ε.**  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Πωλήσεις διαμερισμάτων - Αντιπαροχές  
Εργαλεία ιδιωτικών & δημοσίων έργων, Ανακαινίσεις  
Άδειες οικοδομών - καταστημάτων  
Έκδοση πιστοποιητικών ενεργειακής απόδοσης  
Νομιμοποιήσεις αυθαιρέτων

Ν. Φιλοθέης 47  
Ν. Φιλοθέης, Αθήνα  
Τ.Κ.: 11524

ΤΗΛ.: 210 6911373 - 79, FAX: 210 6911379  
ΚΙΝ.: 6976978440-41, 6976973304  
email: kordas\_kyriazis\_oe@hotmail.com

ΕΜΠΟΡΙΟ - SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΝΙΚΟΣ

ΒΘ ΚΑΜ  
ΑΡΜΙΣ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ  
ΑΡΜΙΑ 35100

ΤΗΛ.: 2231061035  
FAX: 22310 62155

Εμπόριο: Πέλλαι-Μητρικές  
Σόμπες-Λέβτες-Καυσήρες

**Θανάσης Υφαντής**

GLEYER ENERGY

Κεντρ. κστ.: Κύπρου 53 Λαμία  
Υπ.: Ανώνων 8 Μακρακώμη

Τηλ.: 22310 22027 - 22360 22271  
what's up: 6974 932157  
e-mail: karelisilias@gmail.com

(συνέχεια από τη σελ.4)

κρυφά, με τα άλογά τους, την πήραν και την πήγαν στην Υπάτη.

**Ο Αλή Πασάς στη «Βρύση Καρφή»**

Την τρίτη ημέρα της παραμονής του στη Ρεντίνα, ο Αλή Πασάς ξύπνησε νωρίς, το πρωί, όπως συνήθιζε, και διέταξε τους συνοδούς του να ετοιμαστούν και να αναχωρήσουν, για αναψυχή, στην αξιοθέατη τοποθεσία, γνωστή με την τοπωνυμία «Βρύση Καρφή». Η πολυπληθής συνοδεία ξεκίνησε και ο Αλή Πασάς καβάλα στο περήφανο άλογό του, τον «Ντορή», όδευε προς την τοποθεσία «Βρύση Καρφή». Καθώς ανέβαιναν την βουνοπλαγιά ακούγονταν και οι πυροβολισμοί της φρουράς, σύνθημα ενδεικτικό της δύναμης και της κυριαρχίας του Αλή Πασά.

Στην τοποθεσία «Βρύση Καρφή», ανάμεσα στα έλατα, στήθηκαν οι πολυτελείς σκηνές και ο Αλή Πασάς απολάμβανε την ειδυλλιακή ομορφιά της φύσης και το

δροσερό νερό της βρύσης. Οι κτηνοτρόφοι της τοποθεσίας «Βρύση Καρφή» (δεν αναφέρονται τα ονόματά τους, μπορεί να ήταν και οι Καρφαίοι της Ζημιάνης) πρόσφεραν, κατά πάγια απαίτηση των Τούρκων Πασάδων, τα κτηνοτροφικά προϊόντα τους, για την διατροφή του Αλή Πασά και της συνοδείας του. Μετά από τρεις ημέρες ο Αλή Πασάς και η συνοδεία του αναχώρησαν από τη «Βρύση Καρφή», μέσω «Γάβρου», για την Άρτα.

Η περιοδεία αυτή ήταν η τελευταία, καθώς ο Αλή Πασάς, από το επόμενο έτος, απώλεσε την εμπιστοσύνη του Σουλτάνου, λόγω της αντίθεσής του στα μεταρρυθμιστικά σχέδια των Τούρκων και έκτοτε προείχε η διάσωση της ζωής του. Οι πληροφορίες, εξ άλλου, περί της δράσης της Φιλικής Εταιρείας και των προεπαναστατικών του 1821 κινήσεων του Καραϊσκάκη και άλλων οπλαρχηγών των Αγράφων, απέτρεψαν νέες περιοδείες του Αλή Πασά στα Άγραφα.

**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

**ΤΑ ΘΕΡΜΑ ΜΑΣ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ**

Ο Σύλλογος των Απανταχού Δικαστριωτών εκγράφει την απεριόριστη εκτίμησή του, "στον κυνηγό της οικονομικής απάτης" που δεν είναι άλλος από τον Δημήτριο Ζημιανίτη.

Αυτό το τόσο αγαπημένο μας παιδί το εκ Δικάστρου καταγόμενο, έγινε ο πρώτος Εκπρόσωπος Τύπου της Εισαγγελίας Πλημμελειωδικών της Αθήνας.

Είναι ένας θεσμός, που πολλοί ιδίως παλαιότεροι στην ιεραρχία εισαγγελείς, τον αντιμετώπιζαν με επιφύλαξη, καθώς ήταν συνηθισμένοι σε άλλα πιο κλειστά επαγγελματικά μοντέλα. Θεσμός που κατά κοινή ομολογία, είναι επιτυχής. Φθάνει να αναλογιστεί κανένας ότι ο κ. Ζημιανίτης, καμάρι του Δικάστρου, έχει χρειαστεί να ξενυχτήσει πολλές φορές μαζί με συναδέλφους του εισαγγελείς, οι οποίοι γνωμοδοτούν για την προφυλάκιση ή μη κατηγορουμένων σε μεγάλες υποθέσεις όπως η Χρυσή Αυγή, το Ταχυδρομικό ταμειούτριο, οι μίζες από τα εξοπλιστικά προγράμματα κ.λ.π.

Από τώρα μέχρι και το τέλος του 2016 το Δικαστιώπουλο Δημήτρης Ζημιανίτης, γίνεται επί πλέον ο πρώτος Έλληνας, τακτικό μέλος της 5μελούς Επιτροπής του Ευρωπαϊκού Γραφείου Καταπολέμησης της Απάτης εις βάρος οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Καλή δύναμη.

Ολόθερμα συγχαρητήρια  
Δημητράκη μου  
Α. Γράββαλος

**«Πάσα γή τάφος» θανόντων εκ Δικάστρου στρατιωτών**

1. **Ζουμνιανίτης (Ζημιανίτης) Βασίλειος**, στρατιώτης, από τη Ζημιανή Φθιώτιδας, απεβίωσε από γρίπη, στις 5 Απριλίου 1913, στο Γ΄ Σταθμό Σόροβιτς,
2. **Τσιλίκας Αθανάσιος του Κων/νου**, στρατιώτης, από τη Ζημιανή Φθιώτιδας, εφονεύθη στο Τσορκές της Μικράς Ασίας, στις 2 Απριλίου 1921.

Α.Ι.Κ.

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΚΩΝ. Ι. ΣΥΛΕΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΣ**  
~ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ~  
~ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ~  
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΗΡΕΤΟΥ, ΤΗΛ.: 22360 31224 - 22360 31015

**ΚΑΡΑΘΟΣ & ΑΡΓΟΣ ΟΙΕ** Σάκης Καλογιάννης  
**ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ**  
**ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ**  
**ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ**  
Τηλ. 210 4908056 Κιν. 6942-41 71 91

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ**  
**“ΤΣΩΝΟΣ”®**  
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017  
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

**ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ**  
**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ**  
Αντωνόπουλος Γιάννης  
**ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
Κροββατίου 22 Λαμία Τηλ. 22310 22105  
Πλατεία Πόρτου 19 Λαμία Τηλ. 22310 51091  
Σταυρού & Ν. Μαγνησίας Λαμία Τηλ. 22310 31434  
Κοψή & Αριστοτέλους, Λαμία Τηλ. 22310 51210

**ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ**  
**ΓΚΙΚΑΣ**  
**ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**  
ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ - ΚΑΡΒΟΥΝΑ  
ΚΙΝ.: 6979330092 - 6970120280

παραδοσιακό καφενείο  
**Η ΖΗΜΙΑΝΗ**  
ταβέρνα  
Δίκαστρο  
Αγ. Γεωργίου, Τηλ: 22360 31297, 6974 560284

**Ξενώνας - Καφέ**  
**ΛΕΙΡΙΟ**  
Π. Μπακογιάννη 25  
35011 Μακρακώμη, Φθιώτιδας  
Τηλ.: 22360 24144  
Φαξ: 22360 24184  
Web Site: www.lirio.gr  
E-mail: info@lirio.gr

**ΣΙΑΠΡΟΕΜΠΟΡΙΚΗ**  
**ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ**  
**ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ**  
✓ Σιδηρών - Μεσάλλων - Λομορίνων  
✓ Βιομηχανικά εργαλεία - Εξαρτήματα Αλουμινίου  
✓ Οικοδομικά Υλικά - Υλικά Περιφρόξων  
ΑΝΘ. ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΥ 9 ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ 22360 43.334 & 43.422 ΚΙΝΗΤΟ: 697 2812616

**ΑΦΟΙ ΣΑΜΑΡΑ**  
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ  
εργαλεία  
ΛΕΩΦ. ΚΑΛΥΒΙΩΝ 37,ΛΑΜΙΑ 22310 47124

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΔΙΚΑΣΤΡΟΥ

### Που υπηρέτησαν και υπηρετούν στη Δημόσια Εκπαίδευση Από παλαιότερων χρόνων έως και σήμερα

**Α**ισθανόμαστε Εθνική υπερφάνεια για τους εκπαιδευτικούς μας, που υπηρέτησαν και υπηρετούν στη Δημόσια Παιδεία, γιατί σαν σκοπό της ζωής των έθεσαν να υπηρετήσουν με πίστη, με αφοσίωση, με ευσυνειδησία, με λεπτότητα και με αίσθημα ευθύνης, ανταποκρινόμενοι πλήρως στη σωστή διαπαιδαγώγηση της παιδικής ψυχής και της παροχής γνώσεων.

Οι Εκπαιδευτικοί μας, δεν έπαψαν να «φυλάνε Θερμοπύλες», και να αγωνίζονται για την μόρφωση και διάπλαση καλού χαρακτήρα των παιδιών, έχοντας πάντα υπόψη των το του Παλαμά, « η μεγαλωσύνη των Εθνών, δεν μετριέται με το στρέμμα, αλλά μετριέται με το πύρωμα και της καρδιάς το αίμα».

Θα αναφερθώ σε όλους τους εκπαιδευτικούς μας, αρχόμενος από την εποχή του ευγενικού, ευσυνειδητού και ευσεβέστατου ιερέα μας Γρηγόριο Παπαδημητρίου του Δημ., ζητώντας από τώρα συγγνώμη αν τυχόν ξέχασα κάποιον, γιατί δεν με βοήθησε η μνήμη, αλλά και η σχετική έρευνα. **Μακάρι να μην ξέχασα κανένα**, γιατί πρόθεσή μου είναι να αναφέρω τα ονόματα όλων, που πέρασαν τα περισσότερα χρόνια της ζωής των στην απανταχού παιδεία των νέων μας.

**Πρώτον αναφέρω τον καλό μας Λευίτη Ιερέα και Γραμματοδιδάσκαλο του χωριού μας (Τέλη 18<sup>ου</sup> αιώνα και αρχές 19<sup>ου</sup> αιώνα) που άφησε βαθιές ρίζες, χρήσιμες για τους επιγόνους του, Γρηγόριο Παπαδημητρίου του Δημητρίου**

**α Καθηγητές (αρχές 19<sup>ου</sup> αιώνα έως και σήμερα)**

**1. Παπαδημητρίου Σεραφεΐμ του Γρηγ** : τεχνικός Καθηγητής Ακαδημιών Λαμίας – Λαρίσης. **2. Παπαδημητρίου Ηρακλής του Γρηγ** : Καθηγητής Θεολόγος στο ημιγυμνάσιο Μακρακώμης, και έπειτα μέλος Αδελφοτήτων «ΖΩΗ» και «ΣΩΤΗΡ» διαπρέψας ως ιεροκήρυκας Αθηνών – Πειραιώς αλλά και “πί συγγραφικ δράσει καί γιότπι βίου”. **3. Γράββαλος Λάμπρος Κων** : Θεολόγος – Φιλολόγος. Αρχικά, διορίσθηκε ως Δ/ντής Αστικών Κέντρων Θεσσαλονίκης της Βασιλικής Πρόνοιας, προς αξιοποίηση και ενίσχυση κοινωνικών αναγκών απόρων οικογενειών και σχολικών αναγκών των παιδιών των, διαθέτοντας και το ανάλογο προσωπικό, στους Δήμους : Συκεών – Αξιού – Πολίχνης – Σταυρούπολεως και Φοίνικος όπου και η έδρα του Δ/ντού, ενώ συμμετείχε ενεργά και στην θεμελίωση 6<sup>ου</sup> Αστ. Κέντρου υπό της βασιλίσσης Άννας – Μαρίας, στην Άνω

Τούμπα Θεσ/νίκης (27.10.67). Ύστερα από 2 ½ χρόνια διορίζεται καθηγητής στο Παλαιού Τύπου Α Γυμνάσιο Αρρένων Θεσ/νίκης, και μετέπειτα αποστέλλεται στο Νομό Πέλλας (Εδέσσης), για το γλωσσικό ιδίωμα των κατοίκων της μεθορίου περιοχής και για τις κοινωνικές και αγροτικές των ανάγκες, συνεργαζόμενος με αρκετό προσωπικό, προπαντός με Γεωπόνους της Νομαρχίας και Γεωργοτεχνίτες, αλλά και με 2 Ταγματάρχες του Στρατού. Επί πλέον επιφορτίσθηκε και με την ευθύνη της τακτικής παρακολούθησης των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων της μεθορίου, συνεργαζόμενος πάντοτε με τους Δ/ντές των Σχολείων, καθώς και για την μέριμνα ιδρύσεως νηπιτροφείων σε κάθε χωριό, που αριθμούσε άνω των 10 νηπίων. Τα χωριά που είχαν νήπια κάτω των 10, απεστέλλοντο με τζιπ στο πλησιέστερο Νηπιτροφείο. Σ’αυτή την τόσο επίπονη προσπάθεια, βοηθήθηκε πάρα πολύ από τους προαναφερόμενους Ταγματάρχες, ιδρύοντας 13 νηπιτροφεία, άρτια εξοπλισμένα, και με νηπιαγωγούς κατά πρότιμηση από Θεσ/νίκη. Μετά από 2ετία, μετατίθεται σε ίδρυμα του Βόλου 217 Γυμνασιοπαίδων, προερχόμενων από άπορες οικογένειες, αναξίων ηθικώς γονέων ή και ανυπάρχτων οικογενειών, διακριθείς για τη λαμπρή σταδιοδρομία σχεδόν όλων των παιδιών, στις Πανεπιστημιακές και Στρατιωτικές σχολές ως και Τεχνικές τσι αυτές για τους αδύνατους μαθητές. Εδώ υπηρέτησε επί 25 ετία, από όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

**4. Βλάχος Δημήτριος του Γεωργίου** : Καθηγητής Πολυτεχνείου Θεσ/νίκης και επί πλέον μετά την σύνταξή του, Δ/ντής Παιδαγ/κού Ινστιτούτου Αθηνών. **5. Βλάχος Κων/νος του Γεωργ** : μαθηματικός, **6. Γράββαλος Χρήστος του Γεωργ** : Φιλολόγος, **7. Χριστοπούλου Πολ. Του Κων/νου** : Θεολόγος, **8. Καρφής Βασίλειος του Κων/νου** : Γυμναστής και Καθηγητής Τ.Ε.Φ.Α.Α. **9. Καρφής Ιωάννης του Κων/νου** : γυμναστής, **10. Γκιόλας Σταύρος του Ευαγγ** : Καθηγητής Τεχνικού Λυκείου, **11. Κόρδας Πέτρος του Κων/νου** : Φιλολόγος, **12. Κόρδα Ευαγγελία του Κων/νου** : Φιλολόγος, **13. Παπασταύρου Αγγελική του Σταύρου** : Γυμνάστρια, **14. Ζημιανίτη Γαρυφαλ του Γεωργίου** : Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας, **15. Ζημιανίτης Ηλίας του Γεωργίου** : Τεχνικός Καθηγ. Γυμνασίων – Λυκείων, **16. Τσιλίκα Χρύσα του Αλεξάνδρου** : Αγγλ. Φιλολογίας, **17. Γκάνιος Λάμπρος του Γεωργ** : Θεολόγος διορισθείς στη Νομαρχία Λαμίας. **18. Παπαδημητρίου Νόννα του Δημητρίου,**

καθηγήτρια Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, ερευνήτρια, συγγραφέας, **19. Παπαδημητρίου Μιμίκια του Δημητρίου,** καθηγήτρια οικοκυρικής, **20. Παπαδημητρίου Αλέξανδρος του Σεραφεΐμ,** καθηγητής Φυσικής, **21. Παπαδημητρίου Αλεξάνδρα του Σεραφεΐμ,** καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας.

**β. Δάσκαλοι ( αρχές 19<sup>ου</sup> αιώνας έως και σήμερα )**

**1. Ζημιανίτης Δημήτρ του Κων /νου,** **2. Ζημιανίτης Δημήτρ του Γεωργ.,** **3. Ζημιανίτης Ηλίας Λεων.,** **4. Καρφής Κων/νος Ιωάν.,** **5. Καρφής Ηλίας Δημ.,** **6. Πιλάλης Ταξιάρχης Αθαν.,** **7. Γρηγορόπουλος Ιωάν. Γεωργ.,** **8. Παπασταύρος Κων/νος Σταύρ.,** **9. Πιλάλης Δημήτριος Λάμπρου,** **10. Παπαδημητρίου Κων/νος Χρ.,** **11. Ζημιανίτης Γεώργιος Δημ.,** **12. Παπασταύρος Σταύρος Δημ.,** **13. Ζημιανίτης Λεωνίδας Ηλ.,** **14. Ζημιανίτης Γεώργ. Ηλ.,** **15. Πιλάλης Παύλος Ιωάν.,** **16. Αντωνής Θωμάς Κων.,** **17. Τσιλίκα Αλεξάνδρα του Αλεξάνδρου,** **18. Ρήγας Δημήτρ. Κων/νου,** **19. Κόρδας Βασίλ. Ηλ.,** **20. Γιαννακοπούλου Σταυρ. Ηλ.,** **21. Καρφή Μαριγούλα Ιωάν.,** **22. Χριστοπούλου Γεωργία Δημ.,** **23. Κόρδα Ευαγγελία Ευθυμ.,** **24. Γραββάου Ευαγγελία Λάμπρου,** **25. Γκιόλας Χρήστος Ευαγγ.,** **26. Παπαδημητρίου Βασιλική του Δημητρίου.**

**γ. Νηπιαγωγοί**

**1. Κόρδα Ευαγγελία Σερ.,** **2. Γιαννακάκη Αικατ. Κων/νου**

Τελειώνοντας, Εμείς οι 70ρηδες και 80ρηδες Εκπαιδευτικοί που ζούμε ακόμη, οφείλουμε να επισημαίνουμε στους νεώτερους εκπαιδευτικούς μας, αλλά και σ’αυτούς που θα διορισθούν στο μέλλον - γιατί και αυτή η επάρατη οικονομική κρίση κάποτε θα λήξει – ότι τώρα που αγόμαστε και φερόμαστε από ξένες ιδέες, το έθνος μας χρειάζεται περισσότερο το Ελληνορθόδοξο φρόνημα, και ότι η τυχόν αποδυνάμωσή του, θα έχει ανυπολόγιστες συνέπειες στην ιστορική μας συνέχεια και συνοχή.

*Δεν σας φαίνεται ότι το “τε παΐδες Ελλήνων”, το “Αιέν άριστεύειν”, το “Βασιλεϋ Ουράνιε Παράκλητε”, το «Μολών λαβέ», αλλά και ολόκληρη η προγονική μας κληρονομιά, πάνε να ξεχαστούν; Μην αφήνετε τους θησαυρούς μας, στα χέρια εκμεταλλευτών των ευγενών μας ιδεωδών!*

**Λ. Γράββαλος**

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ (Γάμοι, χαρές και πανηγύρια)

Στην πολύχρονη παρουσία μου στη Δικαστριώτικη ζωή, μου δόθηκε η ευκαιρία να καταγράψω «Δημοτικά ακούσματα» ηλικιωμένων συγχωριανών, ανδρών και γυναικών, όπως ακριβώς τα έλεγαν, χωρίς παρέμβαση στα λόγια, αντί μνημοσύνου στις μορφές τους.

Λάλα τ' αηδόνι μ' λάλα το σ' όλα τα περιβόλια  
και στο δικό μου το μπαξέ, πουλί μ' να μη λαλήσεις,  
τράβα και πέτα μακριά σε λουλουδένιους τόπους,  
δώσε αηδόνι μου χαρά σε όλους τους ανθρώπους.

\*\*\*\*\*

Ξένος εδώ, ξένος εκεί κι όπου να πάω ξένος.  
Απόστασα και κάθισα και πιάνω ένα τραγούδι.  
Ξανθομαλλούσα μ' άκουσε από το παραθύρι:  
«Τραγούδα, βρε τραγουδιστή, ν' ακούσω τη λαλιά σου,  
να πεταχτώ σαν πέρδικα, να 'ρθω στην αγκαλιά σου»

\*\*\*\*\*

Όλες οι νιές παντρεύονται κι όλες τα νιάτα χαίρονται  
κι εγώ, η Γιαννούλα η καημένη, όλο καημούς και λυπημένη.  
Στείλε, Μανά μ', «Αχ Μανούλα μ'», στείλε Μανά μου προξενιά  
στείλε, μανά μου, προξενιά, να 'ρθει ο νιός που μ' αγαπά.

\*\*\*\*\*

Τα' άσπρα να βάλεις σήμερα, να γίνει περιστέρι,  
να βγάλεις τα ολόμαυρα, να λάμπεις σαν αστέρι.  
Τα μαύρα ρούχα είναι φωτιά και την καρδιά μου καίνε,  
γι' αυτό και τα ματάκια μου μέρα και νύχτα κλαίνε.

\*\*\*\*\*

Εφές αργά κι αργούτσικα, πριν βασιλέψει ο ήλιος,  
Κόρη θερίζει μοναχή και μοναχή το δένει.  
Σκύβει να δέσει τη χεριά και δάκρυα τη γιομίζει.  
- «Τι έχεις, Κόρη μ' και χλίβεσαι και βαριαναστενάζεις;»  
- «Έχω άντρα στην ξενιτιά κι αντράδελφο στα ξένα  
κι έχω και δυο μικρά παιδιά στο σπίτι αφημένα».

Περδικούλα ημέρευα, τη μάλωνα, την έδερα.  
Κι όσο εγώ τη μάλωνα, τόσο αυτή αγριεύονταν.  
Θύμωσε κάποιο πρωί κι έφυγε απ' το κλουβί,  
στα βουνά τα χιονισμένα και πολύ ανταριασμένα.  
Μια γιορτή, μια Κυριακή, την ακούω να λαλεί.  
Να λαλεί να τραγουδεί στου οχτρού μου την αυλή.

\*\*\*\*\*

Χρυσή μηλίτσα είχαμε, Μάνα μου, στην αυλή μας  
κι ήρθε ξένος, παντάξενος, Μάνα μ' και μας την πήρε.  
Ξεϊσκίωσε το σπίτι μας κι ίσκιωσε το δικό του.

\*\*\*\*\*

Τι να την κάνω τούτη τη ναι και την ξανθομαλλούσα,  
που 'ναι μικρή και όμορφη και παίζει με τη ρόκα;  
Δεν είν' κρασί για να την πιω και ρόιδο να το κόψω,  
δεν είναι μήλο κόκκινο, στον κόρφο να το βάλω.  
Θα τη φυτέψω στην καρδιά, άλλος να μην την πάρει.

\*\*\*\*\*

Εσύ, νύφη μ', να χაίρεσαι, διπλά να καμαρώνεις,  
για το συγγένιο το καλό και την τρανή τη φάρα.  
Εδώ σα λεύκα να σταθείς, σαν λεμονιά ν' ανθίσεις  
και σαν μηλιά, γλυκομηλιά, γρήγορα να καρπίσεις.  
Να κάνεις γιούς μαλάματα και γιούς καπεταναίους,  
το 'να να γίνει Στρατηγός και τα' άλλο Δεκανέας,  
το τρίτο το μικρότερο να γίνει Εισαγγελέας  
και να δικάζει δίκαια και δίκαια να κρίνει.

Σημείωση: Κάθε τραγουδιστής, ανάλογα με το προσωπικό του ταλέντο και χάρισμα άλλαζε τα λόγια ... στα τραγούδια της χαράς (Γάμους και πανηγύρια) ή της λύπης (μοιρολογία, ξενιτιά).

ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

## Η παγκόσμια οικονομία με παραδείγματα

παρουσίαση Κων/νος Ιωάννου Καρφής  
Ταξιαρχος Παλεμικής Αεροπορίας

**ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ:** Έχεις 2 αγελάδες και δίνεις τη μία στο γείτονα σου.

**ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ:** Έχεις 2 αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις δύο και σου δίνει λίγο γάλα

**ΦΑΣΙΣΜΟΣ:** Έχεις 2 αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις δύο και σου πουλά λίγο γάλα.

**ΝΑΖΙΣΜΟΣ:** Έχεις 2 αγελάδες, η κυβέρνηση τις παίρνει και τις 2, σκοτώνει τη μία, αρμέγει την άλλη και στο τέλος πετά το γάλα.

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ:** Έχεις 2 αγελάδες, πουλάς τη μία, αγοράζεις έναν ταύρο, πολλαπλασιάζεις το κοπάδι και η οικονομία αναπτύσσεται ομαλά. Στη συνέχεια πουλάς όλο το κοπάδι, γίνεσαι εισοδηματίας και ζεις καλύτερα.

**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες, πουλάς τη μία και αναγκάζεις την άλλη να παράγει το γάλα που αντιστοιχεί σε 4 αγελάδες. Αργότερα προισλαμβάνεις έναν εμπειρογνώμονα για να αναλύσει τους λόγους για τους οποίους η αγελάδα έπεσε νεκρή.

**ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες και απεργείς, επειδή θέλεις 3.

**ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες και τις ανασχεδιάζεις έτσι ώστε να έχουν το 1/10 του μεγέθους τους και να παράγουν 20 φορές περισσότερο γάλα. Μετά σχεδιάζεις ένα έξυπνο καρτούν, το ονομάζεις COWKEMON και το πουλάς σε όλο τον κόσμο.

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες και τις ανασχεδιάζεις έτσι ώστε να ζουν 100 χρόνια, να τρώνε μία φορά το μήνα και να αυτοαρμέγονται.

**ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες αλλά δεν ξέρεις που είναι, έτσι κάνεις διάλειμμα για φαγητό.

**ΡΩΣΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες, τις μετράς και μαθαίνεις ότι στην πραγματικότητα έχεις 5. Τις ξαναμετράς και μαθαίνεις ότι έχεις 42. Την τρίτη φορά μαθαίνεις ότι έχεις 2 ξανά. Μετά σταματάς να μετράς και ανοίγεις ακόμη ένα μπουκάλι βότκα.

**ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες, 300 ανθρώπους να τις αρμέγουν, ισχυρίζεσαι ότι εξασφαλίζεις πλήρη απασχόληση και υψηλή παραγωγικότητα και συλλαμβάνεις τον δημοσιογράφο που ανακοινώνει τους παραπάνω αριθμούς.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες, τις πουλάς όσο όσο, με τα λίγα χρήματα που σου δίνουν, δίνεις προκαταβολή για να πάρεις αυτοκίνητο, το οποίο αποπληρώνεις σε 7.083 δόσεις.

**ΙΝΔΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες και απλά τις λατρεύεις (είναι ιερό ζώο στην Ινδία).

**ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:** Έχεις 2 αγελάδες και είναι και οι 2 τρελές.

**Η αργία εγέννησε τη πενίαν.**

**Η πενία έτεκεν την πείναν.**

**Η πείνα παρήγαγε την όρεξιν.**

**Η όρεξις εγέννησε την αυθερεσίαν.**

**Η αυθερεσία εγέννησε την ληστείαν.**

**Η ληστεία εγέννησε την πολιτικήν.**

**Ίδου η αυθεντική καταγωγή του τέρατος τούτου...**

Αλ. Παπαδιαμάντης "Οι έμποροι των εθνών"

Αναπαραγωγή "ΕΘΝΙΚΗ ΗΧΩ"

№ 598/ Αυγουστος 2013

## Θυμάμαι ακόμη τα Σχολικά μου Χρόνια ( 1940 )

Διηγείται η Ιουλία Κούκιου - Κατσαρή

**Μ**ικρή μαθήτρια τότε , που πήγαινα στη Στ' τάξη , του πάλαι ποτέ ακμάζοντος Δημοτικού μας Σχολείου , με τα πολλά παιδιά και τον κατά πάντα άξιο Δάσκαλό μας Δημ. Ζημιανίτη.

Η καλύτερη σχολική μας Γιορτή ήταν οι εξετάσεις , που παίρναμε τα αποδεικτικά ή και Απολυτήρια. Είχα πει τότε ένα ποίημα που ρίζωσε μέσα μου και ακόμα το θυμάμαι . Το αναλύω για να δείξω στη νέα γενιά την αξία της οικογένειας, την σεμνότητα των κοριτσιών και την βαθιά ηθική τους υπόσταση έναντι των γονέων των.

Το ποίημα είναι : « **Η Μάνα με τα πολλά παιδιά και με τη μια την κόρη**».

Αυτή η Μάνα είχε **9 αγόρια** και μια κόρη , την **Αρετή**. Αυτή την κόρη η Μάνα της την πρόσεχε και την μεγάλωνε με τόση λαχτάρα , « **που ως τα 12 χρόνια της ο Ήλιος δεν την είδε. Στα σκοτεινά την έλουζε και τα μαλλιά της έπλεκε στ'αστρί και στο Φεγγάρι**. Η Αρετή μεγάλωσε ! Προξενητάδες ήρθαν από την Βαβυλώνα να πάρουνε την Αρετή την πολυφημισμένη».

Όλα τ' αδέρφια δεν θέλανε να δώσουν την Αρετή στα ξένα . Μόνο ο **Κωνσταντής** ο μεγαλύτερος **αδελφός** , που φρόντιζε την οικογένεια μαζί με την Μάνα του , γιατί ήτανε ορφανός , είπε στη Μάνα του: « **Μάνα μου ας την δώσουμε την Αρετή στα ξένα** , γιατί εκεί που περπατώ , στα ξένα που γυρίζω , να'χω και εγώ παρηγοριά!» Η Μάνα το αρνήθηκε λέγοντας: « **Αν τύχει γιέ μου θάνατος , ή λύπη , ή χαρά , ποιός πάει να μου τη φέρει ;**» Και ο Κωνσταντής της απαντάει : « **Μάνα μου εγώ θα σου τη φέρω**». Όμως έγινε τελικά το χατήρι του Κωνσταντή. «**Μα ήρθαν χρόνια δισεκτα και χρόνια οργισμένα κι έμεινε η Μάνα μοναχή σαν καλαμιά στον κάμπο**».

Κλαίει η Μάνα και θρηνεί για τον θάνατο των αγοριών της και τρέχει στο μνήμα του Κωνσταντή λέγοντας : « **Ανάθεμά σε Κωνσταντή και μυριαναθεμά σε , το τάξιμο που έταξες , πότε θα μου το κάνεις ;**». Ήτανε βαριά η Κατάρα ! Και ο Κωνσταντής από το μνήμα του , κάνει το σύννεφο άλογο και το φεγγάρι συντροφιά , και τρέχει να βρει την Αρετή που βρίσκεται στα ξένα . «**Την βρήκε να χτενίζεται κάτω από το φεγγάρι , και από μακριά τη χαιρετά και από κοντά της λέει : « Έλα Αρετούλα μου στο σπίτι μας να πάμε**».

«- Αλλοίμονο αδερφούλη μου , **αν είναι για χαρά , να στολιστώ και να'ρθω , κι αν είναι για πολύ κακό τα μαύρα να φορέσω!**». «- Έλα Αρετή στο σπίτι μας κι ας είσαι όπως είσαι». Κοντολυγίζει τ' άλογο , και παίρνει την Αρετή μαζί

του , και εκεί όπου βαδίζανε πουλάκια κελαηδούσαν. Δεν κελαηδούσαν σαν πουλιά , ούτε σαν χελιδόνια , μον' κελαηδούσαν κι έλεγαν ανθρώπινη κουβέντα . « **Ποιός είδε τέτοιο θαυμασμό , παράξενο μεγάλο να περπατούν οι ζωντανοί με τους αποθαμένους.**» «- **Άκουσες Κωνσταντίνε μου τι λένε τα πουλάκια;**» «- Άστα Αρετούλα μου πουλιά είναι κι ας λένε». «- **Φοβάμαι αδελφούλη μου πως λιβανιές μυρίζεις.**» «- Ψές βράδυ πήγαμε , κάτω στον Αγιάνη , και θύμισέ μας ο παπάς μ'ένα σωρό λιβάνι». «- Για πες μου αδερφούλη μου τα κάλλη σου πού είναι και τα σγουρά σου τα μαλλιά και τ'όμορφο μουστάκι ;» «- **Αρρώστησα αδελφούλα μου και πέσαν τα μαλλιά μου**».

Εκεί κοντά εκεί σιμά στην εκκλησιά να φτάσουν χτυπά το άλογο πολύ , και χάθηκε και πάει . «Και η Αρετή ακούει την πέτρα να βροντά , το χώμα να βουίζει !Μόνη της τώρα περπατεί , στο σπίτι της να πάει . Βρίσκει τις πόρτες σφαιλιστές και τα κλειδιά παρμένα , και τα σπιτοπαράθυρα σφιχτά μανταλωμένα .»Χτυπά την πόρτα δυνατά και η Μάνα απαντάει ! « **Ποιός είναι αυτός , που δυνατά , την πόρτα μου χτυπάει ; Αν είσαι φίλος διάβαινε , κι αν είσαι εχθρός μου φύγε , κι αν είσαι ο πικροχάρωντας άλλα παιδιά δεν έχω .**»

«-Σήκω Μανούλαμ'κι άνοιξε . Εγώ είμαι η Αρετή σου !!».

Ανοίγει ! Αγκαλιαστήκανε , πεθάνανε κι οι δυό τους.

Αλήθεια , το ποίημά μου αυτό δεν προκαλεί κάποια συγκίνηση και δεν δίνει κάποια διδάγματα ;



**Παραδοσιακός Φούρνος**  
Φούρνος Λαφν  
Φ. ΒΕΡΓΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
1<sup>η</sup> Σ.Α.Μ. ΛΑΜΙΑΣ - ΔΟΜΟΚΟΥ ΤΗΛ. 22310 23730 & 23740

**ΣΑΛΕ ΛΕΛΟΥΔΑ**  
**Καφέ - Ποτό - Φαγητό**  
Δήμος Μακρακώμης  
Κοινότητα Μερκόδας  
(στοιχ. πρόποδες Βελαουχίου)  
Τηλ. 6973 235188

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
Δημήτρης Κακογεώργος τηλ.: 22360 - 31223  
Αγ. Γεώργιος Τυρφορητού Κιν.: 6973 553196

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ**  
Αντωνόπουλος  
Κρήστος  
408 κλμ. Αμφίας - Καρπενησίου  
Τηλ. & Fax: 22360 71222 - 6977 096586

**ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ  
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ  
ΣΠΟΡΟΙ-ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ  
ΖΩΤΡΟΦΕΣ**  
**ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ☎ 22360 23435 ΟΙΚ. 22155

**ΛΑΜΠΑΔΙΑΡΗΣ**  
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ  
ΤΗΛ. 22360 22202